

Inhaltsverzeichnis

13 Zum Geleit – Carl-Albrecht von Treuenfels, Robert Bateman

17 Vorwort – Robin d’Arcy Shillcock

Der Maler – von Claus Rabba

25 Ein Engagement für die Natur

28 Inspiration

33 In der Natur

Die Gemälde

35 „Mutter Natur“ – von Andreas Kläne

42 Der Künstler auf der Suche nach der Identität des Menschen
in seiner Umwelt – von Walter Bednarek

47 Bildbetrachtungen – von Claus Rabba

Im Atelier – von Claus Rabba

175 Der Arbeitsraum

177 Entwurf und Komposition

181 Die Malerei Bernd Pöppelmanns

188 Entstehung der Bilder

195 Beschreibung der Entstehung

203 Fotogalerie