

Inhalt

Vorwort	VII
Johanna Dorer und Marie-Luise Angerer: Einleitung	1
1. Kommunikationswissenschaft und Feministische Theorie/Forschung	
Einführung	7
Marie-Luise Angerer und Johanna Dorer <i>Auf dem Weg zu einer feministischen Kommunikations- und Medientheorie</i>	8
Lana F. Rakow <i>The Field Reconsidered</i>	24
Christina Holtz-Bacha <i>Am Rande der Disziplin: Weibliche Perspektiven in der deutschsprachigen Kommunikationswissenschaft</i>	35
Romy Fröhlich und Christina Holtz-Bacha <i>Wo bleibt die New Majority? Frauen in der Kommunikationswissenschaft</i> .	47
Weiterführende Literatur	63
2. Frauen in Medienberufen	
Einführung	67
Irene Neverla <i>Balanceakte zwischen Angleichung und Abweichung im Journalismus. Aspekte beruflicher Sozialisation von Journalistinnen</i>	68
Marie-Luise Angerer <i>Ohne Echo — ohne Hall. Medialer Feminismus am Beispiel des Österrei- chischen Rundfunks</i>	77
Romy Fröhlich <i>Einstieg und Aufstieg mit Tücken. Das Beispiel Public Relations</i>	94
Christina Holtz-Bacha <i>Wenn Frauen den Journalismus erobern oder: Was bringt die Quotierung?</i> .	102
Weiterführende Literatur	110

3. Frauen und mediale Rezeption und Repräsentation

Einführung	113
Ien Ang and Joke Hermes Gender and/in Media Consumption	114
Christiane Schmerl Die schönen Leichen aus Chromdioxid und aus Papier: Frauenbilder in der Werbung	134
Andrea Prenner Die Nachricht ist „männlich“. Zur Konstruktion von Männerrealität in den Nachrichtenmedien	152
Ellen Seiter, Hans Borchers, Gabriele Kreuzner und Eva-Maria Warth “Don’t treat us like we’re so stupid and naive”: Toward an ethnography of soap opera viewers	161
Waltraud Cornelißen Die geschlechtsspezifische Rezeption von Männer- und Frauenbildern im deutschen Fernsehen	181
Ute Bechdolf Musikvideos im Alltag: Geschlechtsspezifische Rezeptionsweisen	186
Weiterführende Literatur	194

4. Frauen und Kommunikationsmedien/Technologien

Einführung	197
Valerie Frissen Trapped in Electronic Cages? Gender and new information technologies in the public and private domain: an overview of research	198
Johanna Lalouschek und Ruth Wodak „Liebe gnädige Frau ...“ — Sprache und Sprechen über Frauen/mit Frauen	214
Weiterführende Literatur	224

Die Autorinnen	225
--------------------------	-----