

Inhalt

EINS - Seismograph meiner Tage	7
Rehabilitation	9
Frau Kutzers Nachlaß	10
Ein Film am Sonntag	12
Isabella	13
Flohmarkt samstags	14
Mein Nachbar	16
Teufelsberg im Jahre 2039	17
Neblige Gedanken	18
Die grenzenlose Phantasie der Gewalttätigkeit	20
<i>Epilog</i>	
Weder kann die Demokratie die Angst verteidigen noch umgekehrt	25
Kleiner Mann	26
Sevigs Liebe	27
Attentat	29
Aus Unlust umherwandern	30
Berlinromantik	31
Der Papagei der seine Farbe verliert	33
Ich bin der Staat	34
Wo die Wirklichkeit aufhört und die Träume anfangen	35
Urlaub	36
Auflistung	38
Schraubstock	40
ZWEI - Reisetagebuch	41
Reise von Berlin ans Mittelmeer	43
<i>Brennerpaß / Genua, 7 Uhr / Olbia, 8 Uhr 30 am Morgen / Ich kam nach Bodon</i>	
Visionen	48

Ach du trauriges Istanbul _____	50
<i>Flughafen Yesilköy / Lied / Einfallstraße, an der Stadtmauer / Eminönü / Ein Tag Anfang März / Einer sitzt auf der Galatreppe / Worte des Ministerpräsidenten in der Presse / Dann wieder Parolen an den Wänden / Bosporus / Bemerkung an einen intellektuellen Freund / Auf einen wieder in Mode gekommenen Dichter / Ein Foto vom Moscheehof / Von den Kleinen ein Muster, wie man's macht im Geschäftsleben / Jahre später, beim Durchstöbern einer von mir in dieser Stadt zurück- gelassenen Kiste, fand ich ein Blatt mit folgendem un- vollendetem Gedicht / Nach einer Diskussion mit Intellektuellen über freie Demokratie/demokratische Freiheit / Zuletzt ein paar wahllos hingeworfene Notizen</i>	
Wiener Lumpenbourgeoisie _____	62
In Memoriam Gülbaba _____	64
<i>Utopie in Tönen</i>	
Nach einem Frühmorgenspaziergang in Berlin _____	68
Briefe an F. C. _____	69
<i>Sogar die Bürokratie schmilzt in der Hitze / Abend- gesellschaft / Sansibar-Träumereien / Perpetuum Mobile / Ingrid kommt / Homo habilis / Einen ein- samen Baum am Ufer, Pandanus Kirii, für eine Inspiration halten und ein Gedicht beginnen / Mein Freund Riziki in Sansibar / Safari / Weisheit am Ende der Reise</i>	
DREI - Trilogie: mit Wurzeln zwischen Utopie und Realität _____	87
Wie sich die Bilder verändern im Kopf eines Gastarbeiters _____	89
<i>Protokoll</i>	
Deutschland, ein türkisches Märchen _____	94
Was ist los in der Naunynstraße? _____	99

VIER - Die goldenen siebziger Jahre	103
Versuch mit Gedichten: für und über die siebziger Jahre	105
<i>Was ich sah / Bahnhof Zoo / Aus dem Gedicht »Sklavenhandelsniederlassung« / Gedanken auf der Jannowitzbrücke über die Hauptstadt Berlin / Aus dem Gedicht »Ich schlendere durch die Pücklerstraße«</i>	
Anmerkungen	114
Nachbemerkung	117
Inhalt	118