

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	5
2. Aufbruch in die Antike? Forschungsstand	13
3. Anfänge und Phasen der Antikenrezeption von der osmanischen Zeit zur Türkischen Republik	17
3.1 Von den Anfängen zur republikanischen Ära	17
3.2 Übersetzungen	24
3.2.1 Griechische Literatur	28
3.2.2 Lateinische Literatur	31
3.2.3 Sonstige Arbeiten	32
3.2.4 Die Republikzeit: Bildungswesen und Tercüme Bürosu	34
3.2.5 Griechische Literatur	41
3.2.6 Lateinische Literatur	42
3.2.7 Kleinere Übersetzungen in der Tercüme Dergisi	43
3.2.8 Lateinische Literatur	46
3.2.9 Bedeutung der Übersetzungen	48
3.2.10 Sonstige Übersetzungen	49
3.3 Presse	51
3.4 Theater	60
3.5 Literatur	62
4. Mavi Yolculuk: Reise und geistige Fahrt in die Antike Anatoliens	73
5. Halikarnas Balıkcısı	93
5.1 Biographischer Abriss	93
5.2 "Wir sind in Wahrheit die Erben jener Kultur": Halikarnas Balıkcısı's Antikenbild	106
5.3 Das griechische Altertum als anatolische Geschichte	111
5.4 Geistesgeschichtliche Deutungen	117
5.5 Literaturgeschichtliche Deutungen	126
5.5.1 Homer	128
5.5.2 Kleinere Sagen	138

5.6	Kulturgeschichtliche Deutungen	140
5.6.1	Das reiche Anatolien	140
5.6.2	Anatolien als Ort der Baukunst	141
5.6.3	Anatolien als Wiege der Kunst und Musik	143
5.6.4	Anatolien als Wiege der Emanzipation	143
5.6.5	Anatolien als Ort der Humanität	146
5.7	Zur Frage der Kontinuität antiker Kultur in osmanisch-türkischer Geschichte	148
6.	Azra Erhat	159
6.1	Biographischer Abriß	159
6.2	Ein türkischer Humanismus aus dem Rekurs auf das klassische Altertum Anatoliens - Azra Erhats Antikenbild	163
7.	Sabahattin Eyuboğlu	183
7.1	Biographischer Abriß	183
7.2	"Wir sind andere Türken, andere Muslime" - Das Antikenbild Sabahattin Eyuboğlus	195
8.	Antike Mythen in der modernen türkischen Literatur	215
8.1	Einführung	215
8.2	Yakup Kadri Karaosmanoğlu	216
8.3	Orhan Hançerlioğlu	224
8.4	Salih Zeki Aktay	237
8.5	Mustafa Seyit Sutüven	247
8.5.1	Sütüven	251
8.5.2	Kazdağı	255
8.6	Selahattin Batu	257
8.7	Güngör Dilmen	268
9.	"Der Humanismus konnte sich nach der Republik über den Eifer einzelner hinaus nicht verbreiten." Schlußbetrachtung und Zusammenfassung	283
	Literaturverzeichnis	291
	Indices	305