Inhaltsverzeichnis

Einführung: Rumänien und Europa – Transversale
(Michèle MATTUSCH) 7

Lebewohl Europa – Willkommen, alter Kontinent
(Mihaela ALBU) 35

Adrian Marino und sein Europakonzept
(Klaus HEITMANN) 53

Siebenbürgen – ein Ort der Begegnung von Kulturen
(Mariana-Virginia LĂZĂRESCU) 67

Interkulturalität als Chance? Konstruktion rumänisch-deutscher Kulturunterschiede und Umgang mit kulturellen Grenzen im Bereich der Wirtschaftskommunikation
(Anke PFEIFER) 83

Rumänische Studenten der Humboldt-Universität im 19. Jahrhundert und ihr Beitrag zum Aufbau des modernen Rumänien
(Mircea ANGHELESCU) 103

Mite Kremnitz und ihre Rolle in den deutsch-rumänischen Beziehungen
(Georg KREMNITZ) 121

Titu Maiorescu – Schriftsteller in deutscher Sprache?
(Florin MANOLESCU) 135

Der Wiener Expressionismus – Bezugspunkt für Lucian Blagas ästhetische Entwicklung
(Florin OPRESCU) 147

Die Aktualisierung des Bilds des Anderen: Das integrative Modell der *Junimea*
(Dan MĂNUCĂ) 159

Eine junge Literatur
(Alexandru MUŞINA) 177

Modernität in Rumänien: Farce oder Martyrium? Über eine unbekannt gebliebene Interpretation von *O scrisoare pierdută*
(Ilina GREGORI) 193

Der Sinn des Leidens bei Emil Cioran und Friedrich Nietzsche
(Iosif CHEIE-PANTEA) 213

Literatur der Grenzen und Grenzen der Literatur – Der Fall Mihail Sebastian
(Simona ANTOFI) 227

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/998459011

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Vom klassischen historischen Roman zur Metafiktion der Generation der 80er Jahre
(Doinița MILEA) 245

Mehrfach gebundene Identitäten und Darstellungs-Klischees in *La belle Roumaine* von Dumitru Țepeneag
(Ingrid BALTAG) 263

Zentrum und Peripherie in der rumänischen Literatur der Republik Moldau
(Eugenia BOJOGA) 291

Die Vielfalt des lexikalischen Adstrats im Rumänischen
(Sanda SORA) 323

Die Stellung des Rumänischen innerhalb der Romania und zu seinen Nachbarsprachen: Tendenzen in der Sprachbewertung
(Holger WOCHELE) 347

Weltbildüberschneidungen – *Glück* und *Unglück* in deutschen und rumänischen Redewendungen
(Ioana SCHERF) 375

„Kleine" Literaturen und Literaturenpluralismus: Zur Problematik der Terminologie am Beispiel Rumäniens
(Heinrich STIEHLER) 391

Bereicherungsquellen der Jugendsprache – Ein deutsch-rumänischer Vergleich
(Ioan-Gabriel LĂZĂRESCU) 401

Integration – eine Chance für die rumänische Sprache
(Rodica ȘTEFAN) 417

Autorenverzeichnis 437