

INHALT

Vorwort	7
<i>Durs Grünbein</i> : Bruder Juvenal. Satire als andauernde Gegenwart	11
<i>Christine Schmitz</i> : Mythos im Alltag – Alltag im Mythos. Mythen in unterschiedlichen literarischen Verwendungskontexten	31
<i>Beatrice Baldarelli</i> : Le gambe di Alcmena, la sudicia Antiope e la tosse di Tiresia. Usi e funzioni del mito nelle satire di Lucilio	61
<i>Felix Mundt</i> : Mythos und beruflicher Alltag in den Satiren des Horaz	87
<i>Siegmar Döpp</i> : Mythen im Alltag. Beispiele aus Petrons <i>Satyrica</i>	107
<i>Philipp Fondermann</i> : Kanonisches und Komisches. Zur erotischen Homerdeutung des <i>Carmen Priapeum</i> 68	127
<i>Nina Otto</i> : »Phönix aus der Asche«. Zum Verständnis von Martials Epigramm 5,7	141
<i>Heinz-Günter Nesselrath</i> : Vom kleinen Meisterdieb zum vielgeplagten Götterboten. Hermes in den Göttergesprächen Lukians	147
<i>Grant Parker</i> : Inflections of myth in Ausonius' <i>Epigrams</i>	161
<i>Nikolaus Henkel</i> : Die Sinnerschließung des Mythos. Der Schultext der » <i>Ecloga Theodoli</i> « (10./11. Jh.) und seine Kommentare	175
<i>Kurt Smolak</i> : <i>Vlixes propheta</i> . Satirische Mythenexegese bei Walter von Châtillon	195
<i>Thomas Hays</i> : Vermenschlichte Götter und vergöttlichte Menschen in einem poetischen Streit zwischen der Nacht und dem Tag	211
<i>Christel Meier</i> : <i>Bacchus vapulans</i> . Mythosparodien im Drama der Frühen Neuzeit	221
<i>Helmut Amtzen</i> : Satirische Gastmähle. Die Liebesmahl-Szene in Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit« mit Seitenblicken auf Platon, Petronius Arbitr, Shakespeare und Nestroy	249
<i>Martin M. Winkler</i> : <i>Difficile est saturam nunc scribere</i> . Satire in the Corporate Media Age	261
Namenregister	279
Stellenregister	285