

INHALT

<i>Alfred Bodenheimer, Georg Pfeleiderer, Bettina von Jagow</i> Einführung	7
<i>Gerhard Kaiser</i> Aufklärung und Christentum in Lessings «Nathan der Weise» Autonomie der Literatur seit der Aufklärung	27
<i>Georg Pfeleiderer</i> Literarische Theologie, angeregt von Gerhard Kaisers Nathaninterpretation	53
<i>Folkart Wittekind</i> Die Entwicklung der Weihnachtsdichtung im 18. und 19. Jahrhundert anhand des Motivs der Gabe	59
<i>Nicholas Saul</i> Karl Gutzkow: Literatur zwischen Religion und Politik Probleme der Säkularisation	109
<i>Matthias Morgenstern</i> Die Ästhetik der Tora Zur Geschichte und zum Ende des Bildungsromans in der deutsch-jüdischen Orthodoxie	127
<i>Georg Pfeleiderer</i> Virginia Woolfs «Mrs. Dalloway» Eine literaturtheologische Perspektive	149
<i>Daniel Weidner</i> Max Brod, Gershom Scholem und Walter Benjamin Drei Konstellationen theologischer Literaturkritik im deutschen Judentum	195
<i>Jan-Heiner Tück</i> «Setz deine Fahne auf Halbmast» Zur poetischen Komposition der Leidens- und Widerstandsgeschichte in Paul Celans Gedicht «In eins»	221

<i>Stefanie Leuenberger</i>	
«Lasciate ogne speranza, voi ch'intrate»	
Dante-Lektüren in der Literatur während und nach der Shoah (Werfel, Amichai, Bachmann)	247
<i>Alfred Bodenheimer</i>	
Ein hebräisches Archiv der Diaspora	
Samuel Josef Agnons Roman «Nur wie ein Gast zur Nacht»	273
<i>Andreas Mauz</i>	
Ob das eine Weihnachtsgeschichte ist?	
Peter Bichsels Poetik des Erzählens und die Religion	283
<i>Regine Munz</i>	
«Amazing Grace»	
Gnade bei Linn Ullmann	309
<i>Bettina von Jagow</i>	
Literatur und Religion:	
Aktualisierung oder Profanisierung von Glauben?	335
Die Autorinnen und Autoren	357
Personenregister	363