

Introduction

**Avec Jean Louvet**

Regarde Jonathan, Jean Louvet, son œuvre

Conversation à La Louvière avec Louvet

Louvet sur Wallonie

Un projet, Ernst Bloch ou enquête sur  
le corps de Prométhée

**Avec Kalisky**

Falsch

Entre la mémoire et le rêve

L'œil du théâtre

Falsch, Kalisky et après

Extrait d'un entretien avec les Dardenne



Introduction

Il court, il court le monde

**Je pense à vous**

Un documentaire qui devient fiction : l'histoire de "Je pense à vous"

Souvenirs d'écriture : conversation avec Jean Gruault

Trop de fiction



## **Ecrire**

Une écriture en mouvement : entretien avec Olivier Bronckart

## **Repérer**

L'impossible désir de ce paysage que nous sommes...

Les paysages : voies rapides : entretien avec Olivier Bronckart

## **Préparer**

Le souci du détail : entretien avec Olivier Bronckart

## **Diriger les acteurs**

Les secrets du geste. Le jeu et la direction d'acteurs dans le cinéma des frères Dardenne

Igor, Bruno et Claudy : entretien avec Jérémie Renier

A une seconde et un centimètre près : entretien avec Olivier Gourmet

## **Tourner**

"La caméra à la nuque" ou esthétique et politique dans le cinéma des frères Dardenne

Quand la caméra fait corps : entretien avec Benoît Dervaux

L'image invisible : entretien avec Alain Marcoen

## **Faire entendre**

Vibrations intenses : fonction de la bande-son dans trois films des frères Dardenne

"La dévotion" du direct : entretien avec Jean-Pierre Duret

## **Monter**

Entretien avec Marie-Hélène Dozo

## **Produire**

Les Films du Fleuve : d'une rive à l'autre, de la réalisation à la production

Choisir sa liberté : entretien avec Olivier Bronckart



## **La promesse**

La naissance d'une crapule

## **Rosetta**

"Garder l'œil sec"

## **Le fils**

Le fils

La juste distance. A propos du "Fils", de "L'enfant" et de nos pères

## **L'enfant**

Vingt-et-un bébés

## **Dans l'obscurité**

## **Le silence de Lorna**

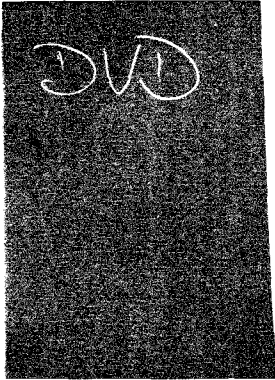
La résistance des corps

Le troisième regard : conversation avec Denis Freyd, producteur

Des paroles sur un silence : entretien avec Jean-Pierre et Luc Dardenne

Vu de Cannes





Savoir en action / savoir de fiction

Le regard et l'intrigue, ou comment reconstruire de l'expérience humaine

La moralité et le sublime. La philosophie morale de Jean-Pierre et Luc Dardenne

Une pensée des images

Souffrance et proximité : approche philosophique de "L'enfant" des frères Dardenne

La tentation du meurtre



### **L'enseignement**

Jean-Pierre à l'Université de Liège

La canette

Luc Dardenne : pédagogue du scénario

### **La production**

Les films produits par Dérives et Les Films du Fleuve

Les films aimés

Génériques in extenso des longs métrages

### **Avec Henry Ingberg**

Entretien avec Henry Ingberg, Secrétaire général du Ministère de la Communauté française de Belgique

Bibliographie

Biographie des auteurs

Sources et crédits photographiques

Remerciements

