

Inhalt

Zur Umschrift	11
Vorwort	
Sammlung chinesischer Klassiker	12
Einleitung	
Das alte China. Philosophische und literarische Grundlagen	17
DIE FÜNF KLASSIKER	23
Das Buch der Urkunden: Shu Jing	27
Der Kanon des Shun	28
Das Kästchen mit den Metallspangen	32
Die Eule	35
Das Buch der Wandlungen: Yi Jing	36
Das Hexagramm ZHUN	40
Besprechung der Zeichen: Shuo Gua	43
Xici Zhuan: Die angehängte Abhandlung	48
Abriss des Buches der Wandlungen (Wang Bi: Zhou Yi Lueli)	65
Das Buch der Lieder: Shi Jing	69
Variationen zum Gedicht »Pfersich Zart«	69
Volkslieder, Kleine Ode, Hymnen	74
<i>Zur Hochzeit des Königs Wen</i>	74
<i>Kwaan-Ruf</i>	75
<i>Das Kleine Vorwort</i>	75
<i>Große Wäsche</i>	76
<i>Ge Rankt</i>	77
<i>Dringend</i>	77
<i>Schüttel die Pflaumen</i>	78
<i>Die Kleinen Sterne</i>	78
<i>Im Brachland ist ein totes Wild</i>	79
<i>Da draußen liegt ein totes Wild</i>	79

<i>Landräumung</i>	80
<i>Nordwind</i>	80
<i>Der Strom ist breit?</i>	81
<i>Furcht vor dem Dorf</i>	81
<i>Bitte, Zhongzi</i>	82
<i>Ich bitte dich, Chung Tzu</i>	83
<i>Der große Weg</i>	83
<i>Fürstin Thai-sse</i>	84
<i>Pflücke Ackermund</i>	84
<i>Die Fliegen</i>	85
<i>Die Ursprungslegende des Chou-Stammes</i>	85
<i>Dürre</i>	88
Das Große Vorwort	89
Das Buch der Riten: Li Ji	91
Die unveränderliche Mitte: Zhong Yong	92
Das Große Lernen: Da Xue	92
Aufzeichnungen über die Musik: Yue Ji	93
<i>Die Grundlagen der Musik</i>	93
<i>Theorie der Musik</i>	96
<i>Musik und Sitte</i>	98
<i>Wirkung der Musik</i>	100
<i>Symbole der Musik</i>	101
<i>Fürst Wen von We</i>	103
<i>Gespräch über die Wu-Musik</i>	104
<i>Die umwandelnden Kräfte der Musik</i>	107
<i>Die Fragen des Dsi Gung an den Musikmeister I</i>	109
Die kaiserlichen Lehrer	111
<i>Die Wichtigkeit rechtzeitiger Erziehung des Herrschers</i>	111
<i>Die Verantwortung der kaiserlichen Lehrer</i>	111
<i>Die Wichtigkeit der richtigen Ehegefährtin</i>	113
<i>Schulerziehung des Prinzen</i>	115
<i>Erziehung im Mutterleib</i>	116
Einzelheiten	116
<i>Essregeln</i>	116
Regeln für den inneren Bereich	117
<i>Dienst der Eltern</i>	117
<i>Die Stellung des selbständigen Sohnes</i>	118
<i>Nach dem Aufstehen der Eltern</i>	118

<i>Sorgfältiges Benehmen in Anwesenheit der Eltern</i>	119
<i>Verkehr der Geschlechter I</i>	119
<i>Speisekarte</i>	120
<i>Kochrezepte</i>	123
<i>Verkehr der Geschlechter II</i>	124
<i>Geburtsriten</i>	124
<i>Die Lebensalter. Unterricht</i>	126
Die Annalen des Staates Lu und der Kommentar von Zuo:	
Chun Qiu	128
Herzog Xuan, 12. Regierungsjahr	129
Aus dem Kommentar des Zuo zu den Ereignissen im 12. Regierungsjahr von Herzog Xuan	130
SI SHU: DIE VIER BÜCHER	141
Da Xue: Das Große Lernen	144
Die Große Unterweisung	145
Zhong Yong: Unveränderliche Mitte	163
Unveränderliche Mitte	163
Die Anwendung der Mitte	164
Aus den Gesprächen des Konfuzius: Lun Yu	181
Das Buch Mengzi	196
Wie kann ein Fürst die Weltherrschaft erlangen?.....	197
DIE DAOISTEN	213
Laozi	217
Die Biographie des Laozi aus dem Shenxian Zhuan, der Überlieferung von Biographien Unsterblicher	217
Daode Jing: Das Buch vom Weg und von der Tugend (Auszüge) .	218
Zhuangzi	222
Die Biographie des Zhuangzi aus dem Shenxian Zhuan, der Überlieferung von Biographien Unsterblicher	222
<i>Der Koch</i>	223
<i>Der Nutzen der Klugheit</i>	224
<i>Schwimmen</i>	225

<i>Als Zhuangzis Frau gestorben war</i>	225
<i>Nie Qie fragte Wang Ni</i>	226
<i>Der Schatten</i>	228
<i>Schmetterlingstraum</i>	229
<i>Die Freude der Fische</i>	230

DIE HUNDERT SCHULEN UND DIE HUNDERT MEISTER 233

Die Sophisten	235
Vorwort zu den Gesammelten Schriften des Gongsun Longzi von Xie Xishen	236
Vom Weißen Pferd	237
Xunzi	240
Über den richtigen Gebrauch der Namen und Wörter	241
Die Natur des Menschen ist böse	243
Fünf Rätselgedichte	244
1. <i>Rätsel: Die Kulturtradition</i>	244
2. <i>Rätsel: Das Wissen</i>	245
3. <i>Rätsel: Die Wolken</i>	246
4. <i>Rätsel: Die Seidenraupe</i>	247
5. <i>Rätsel: Die Nähnaedel</i>	248
Das warnende Gefäß zur Rechten	249
Han Feizi und der Legalismus	250
Die Fünf Schädlinge	251
Kleine Erzählungen und Anekdoten	257
Aus Han Feizis Kommentar zu Laozi	263
Lüshi Chunqiu: Frühling und Herbst des Lü Buwei	265
Zur Biographie des Lü Buwei aus dem Shi Ji	265
Dem Geschmack auf den Grund gehen (I)	268
Dem Geschmack auf den Grund gehen (II)	269
Unsichere Worte	271
Yang Zhu, ein Hedonist	275
Carpe Diem	275
Wert der Selbstsucht	276
Sunzi und die Kriegskunst	278
Ein Bericht über Sun Tze. Nach den geschichtlichen Aufzeichnungen des Ss'ma Tjän	279

Die Strategie des Angriffs	283
Die Fülle und die Leere	285
Der Einsatz von Spionen	287
Mo Di – Me-ti	290
Keine Übertreibungen	291
Ausbeutung der Erde und der Menschen (B. Brecht)	295
Keine Übertreibungen (Fortsetzung)	295
Gegen den Angriffskrieg I	296
Staaten im Verkehr zueinander (B. Brecht)	298
Gegen den Angriffskrieg III	298
Schlechte Zeiten (B. Brecht)	300
Gegen den Angriffskrieg III (Fortsetzung)	300
Viele Arten zu töten (B. Brecht)	302
Gegen die Konfuzianer	302
Das Schicksal des Menschen (B. Brecht)	304
Gegen die Konfuzianer (Fortsetzung)	304
Gegnerschaft der Kopfarbeiter (B. Brecht)	304
Gegen die Konfuzianer (Fortsetzung)	305
Die Geschichte des Kung Futse zeigt... (B. Brecht)	311
SIMA QIAN, HISTORISCHE AUFZEICHNUNGEN	313
Sima Qians Absagebrief. Antwort an Ren Schau-tsching	316

ANHANG

Anmerkungen	329
Zeittafel	333
Zitierte Literatur	335
Weiterführende Literatur	339
Quellennachweise	343