

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	IV
A) Problemstellung der Arbeit	1
B) Spätgotik und neue Turmlösungen	3
C) Gotische Kirchen und nichtgotische Turmlösungen im 16. Jahrhundert	4
D) Die "Neugotik" um 1600	6
E) Bedeutendere Turmvollendungen des 17. und 18. Jahrhunderts	7
1) Europa	7
a) Orléans, St. Croix	7
b) London, Westminster Abbey	9
c) Mailand, Dom	10
2) Deutschsprachige Gebiete	12
a) Klosterneuburg, Stiftskirche	12
b) Mainz, Dom	13
c) Bamberg, Dom	15
d) Zürich, Grossmünster	16
e) Berlin, Marienkirche	17
3) Zur Gotisierung von Turmvollendungen des 17. und 18. Jahrhunderts	18
I. Grundlagen	19
1) Vorbemerkungen zu den Turmvollendungen des 19. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Lösungen mit Maßwerkhelmen ..	19
2) Literatur von 1770 bis 1815	19
3) Malerei und Graphik	24
4) Studium der Gotik	29
5) Anfänge der neugotischen Sakralbauten	34
II. Turmvollendungen	37
1) Geisenheim, Kreuzauffindungskirche	37
a) Baugeschichte	37
b) Baubeschreibung	39
c) Baubewertung.....	42

	Seite
2) Köln, Dom	48
a) Bau- und Geistesgeschichte	48
b) Beschreibung	67
c) Bedeutung und Wirkung	69
Die Dombauhütte und ihre Architekten ..	72
Material und Technik	77
Finanzierung	80
Freilegung - Stadtbild - Vollendung ...	82
3) Frankfurt, St. Nikolai	85
a) Baugeschichte	85
b) Baubeschreibung	88
c) Baubewertung.....	90
4) Wien, Augustinerkirche und Beziehungen zu St. Stephan	93
a) Baugeschichte	93
b) Baubeschreibung	94
c) Baubewertung	94
5) Konstanz, Münster	98
a) Baugeschichte	98
b) Baubeschreibung	101
c) Baubewertung	103
6) Würzburg, Marienkapelle	106
a) Baugeschichte	106
b) Baubeschreibung	108
c) Baubewertung	113
7) Regensburg, Dom	116
a) Baugeschichte	116
b) Baubeschreibung	124
c) Baubewertung.....	127
8) Heidelberg, St. Peter	133
a) Baugeschichte	133
b) Baubeschreibung	137
c) Baubewertung	139
9) Soest, Wiesenkirche	143
a) Baugeschichte	143
b) Baubeschreibung	150
c) Baubewertung	151

	Seite
10) Prag, Veitsdom	155
a) Baugeschichte	155
b) Baubeschreibung	160
c) Baubewertung	162
11) Ulm, Münster	167
a) Baugeschichte	167
b) Baubeschreibung	177
c) Baubewertung	181
12) Bern, Münster	188
a) Baugeschichte	188
b) Baubeschreibung	193
c) Baubewertung	194
13) Münster, St. Lamberti	198
a) Baugeschichte	198
b) Baubeschreibung	204
c) Baubewertung	206
III. Die Denkmalpflege und die Turmvollendungen..	211
IV. Die Architekten der Turmvollendungen, ihr Werden und Wirken	219
V. Material und Technik	227
VI. Ruine, Torso und Vollendung	233
VII. Die unterschiedlichen Turmvollendungen	238
VIII. Das zeitliche Auftreten von Turmvollendungen	241
IX. Der Turm, seine Bedeutung und Stellung	244
X. Der Turm mit Maßwerkhelm	247
1) Wertschätzung	247
2) Auftreten	250
XI. Turmvollendungen und die Neugotik des 19. Jahrhunderts in Deutschland. Versuch einer stilistischen Untergliederung	255
Schlußbetrachtung	269
Anmerkungen	271
Katalog	318
Fotonachweis	357
Literaturverzeichnis	378
Abkürzungen	392
Personenregister	392
Ortsregister	399