

# TABLE DES MATIÈRES

*Note sur éthique et esthétique à la Renaissance* ..... 9

## I. DIVERSITÉ SATIRIQUE

Yvonne BELLENGER (Université de Reims)  
*L'invention du sonnet satirique par Du Bellay* ..... 21

Myriam MARRACHE-GOURAUD (Université de Poitiers)  
*Le « passetems », une cuisine poétique* ..... 35

Martial MARTIN (Université de Champagne – Troyes)  
*La satire ménippée, genre stoïcien ?* ..... 55

## II. MŒURS PASTORALES

Marie Madeleine FONTAINE (Université de Lille III)  
*Les Guises et les bergers* ..... 75

Frank GREINER (Université de Reims)  
*Conversation et éthique amoureuse dans le roman pastoral :  
de Sannazar à Frénicle (1504-1634)* ..... 115

Déborah BLOCKER (Université de Californie - Berkeley et Groupe  
de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire)  
*Costumi, virtù et onestà : la question des « mœurs »  
dans le Pastor fido et sa querelle* ..... 137

## III. VALEURS TRAGIQUES, VALEURS ÉPIQUES

Claudie MARTIN-ULRICH (Université de Pau et des pays de l'Adour)  
*Le spectacle de la foi : conseil et édification  
dans les Tragédies saintes de Louis Des Masures* ..... 159

Bruno MÉNIEL (Université de Rennes II)	
<i>Existe-t-il une éthique du poème romanesque?</i> .....	175

#### IV. CONVERTIR ET CONVAINCRE

Bruno PETEY-GIRARD (Université de Paris XII)	
<i>À propos des Homilies, ou Contemplations sur la Passion de notre sauveur Jesus Christ de Pontus de Tyard</i> .....	193
Emmanuel BURY (IUF – Université de Versailles-Saint-Quentin)	
<i>Guillaume Du Vair et la question de l'éthos dans l'éloquence parlementaire</i> .....	213
<i>Bibliographie</i> .....	225
<i>Index nominum</i> .....	237