

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	I
CHRONOLOGIE.....	III
INTRODUCTION.....	V
I. Du Bellay à Rome.....	V
A. La vie romaine (vi) — B. Problèmes de chronologie (x)	
II. <i>Les Antiquitez</i>	XIII
A. Le titre (xiii) — B. Une conception de l'histoire? (xvii) — C. Mètres et mots (xxiii)	
III. <i>Le Songe</i>	XXVII
A. Une vision apocalyptique (xxvii) — B. Un joyau maniériste (xxxI)	
IV. <i>Les Regrets</i>	XXXIV
A. Un itinéraire (xxxiv) — B. « Simple- ment écrire » (xxxvi) — C. La nostalgie (xl) — D. La satire (xliV) — E. Le cycle final (xlix)	
V. <i>Les jeux rustiques</i>	LIII
A. Un pasetemps littéraire (liii) — B. Le réalisme (lviii)	

VI. Le voyage sans retour.....	LXII
--------------------------------	------

BIBLIOGRAPHIE	LXVII
---------------------	-------

LES ANTIQUITEZ	I
----------------	---

LES REGRETS	33
-------------	----

LE POETE COURTISAN	135
--------------------	-----

DIVERS JEUX RUSTIQUES	141
-----------------------	-----

Au lecteur	144
------------------	-----

A monsieur Duthier.....	145
-------------------------	-----

I. Le Moretum de Virgile.....	151
-------------------------------	-----

Vœux rustiques du latin de Naugerius.

II. A Ceres	151
-------------------	-----

III. D'un vanneur de blé, aux vents	153
-------------------------------------------	-----

IV. A Ceres, à Bacchus et à Palès.....	154
----------------------------------------	-----

V. Sur le mesme subject.....	154
------------------------------	-----

VI. D'un berger, à Pan	155
------------------------------	-----

VII. D'un chasseur.....	156
-------------------------	-----

VIII. D'un vigneron, à Bacchus.....	157
-------------------------------------	-----

IX. De deux amans, à Vénus	158
----------------------------------	-----

X. D'une nymphe, à Diane	159
--------------------------------	-----

XI. Épitaphe d'un chien.....	160
------------------------------	-----

XII. A Vénus	161
--------------------	-----

XIII. Estrene d'un tableau	162
----------------------------------	-----

XIV. Villanelle	163
-----------------------	-----

XV. Le Combat d'Hercule et d'Achéloys, d'Ovide.....	164
--------------------------------------------------------	-----

XVI. Chant de l'Amour, et du Printemps..	170
------------------------------------------	-----

XVII. Chant de l'Amour, et de l'Hyver	176
--------------------------------------------	-----

XVIII. De sa peine et des beautez de sa dame	182
----------------------------------------------	-----

XIX. A Olivier de Magni sur les perfections de sa dame	183
-----------------------------------------------------------------	-----

XX. Contre les Petrarquistes.....	190
-----------------------------------	-----

XXI. Élégie d'amour	196
---------------------------	-----

XXII. Chanson.....	199
--------------------	-----

XXIII. Bayser.....	203
--------------------	-----

XXIV.	Autre bayser	205
XXV.	Complainte des Satyres aux Nymphes, du Bembe	206
XXVI.	Sur un chapelet de roses, du Bembe	208
XXVII.	Épitaphe d'un petit chien	209
XXVIII.	Épitaphe d'un chat	212
XXIX.	Épitaphe de l'abbé Bonnet	218
XXX.	A Bertrand Bergier, poëte dithyram- bique	222
XXXI.	Épitaphe d'un flambeau	225
XXXII.	Contre une vieille	227
XXXIII.	Élégie amoureuse	231
XXXIV.	La Courtisane repentie, du latin de P. Gillebert	233
XXXV.	La Contre-repentie, du mesme Gil- lebert	236
XXXVI.	La vieille Courtisane	240
XXXVII.	Métamorphose d'une rose	255
XXXVIII.	Hymne de la Surdité	257
VARIANTES ET NOTES		
	Les Antiquitez	267
	Le Songe	280
	Les Regrets	287
	Le poete courtois	361
	Divers jeux rustiques	363
	GLOSSAIRE	397
	INDEX NOMINUM	409
	TABLE DES INCIPIIT	417