

# **I N H A L T**

<b>Picasso <i>sur-real</i></b> <i>Anne Baldassari</i>	9
<b>Album</b>	47
<b>Picasso oder Der Aufstand der Malerei</b> <i>Anne Baldassari</i>	163
<b>Vom Surrealismus gezeichnet. Zur Bedeutung der Zeichnung im »surrealistischen« Werk Picassos</b> <i>Philippe Büttner</i>	179
<b>Picassos poetische Schriften</b> <i>Marie-Laure Bernadac</i>	189
<b>Die Surrealisten und das Picassosche »Kunstwerk als Ereignis«</b> <i>Étienne-Alain Hubert</i>	205
<b>Der Mythos des Genies. Surrealistische Inszenierungen Picassos</b> <i>Jacqueline Chénieux-Gendron</i>	215
<b>Chronologie</b> Anne Baldassari	227
<b>Bibliographie</b>	251