TABLE DES MATIÈRES

Les femmes et la tradition du Livre.
Andrée Lerousseau, Université de Lille 3 9

Les nouvelles de Flannery O'Connor : La désacralisation des Écritures.
Anne-Marie Baranowski, Université d'Angers 15

Le Déluge dans Die grössere Hoffnung *d'Ilse Aichinger.*
Brigitte Desbrière-Nicolas, Université de Lille 3 39

Elsa Morante : Réécritures du Cantique des Cantiques,
entre Orient et Occident, entre réalité et fiction poétique.
Claude Cazalé-Bérard, Université de Paris X – Nanterre 51

De la genèse de la passion ou comment écrire dans notre temps
une parole humaine en quête du divin.
Nadia Setti, Université de Paris VIII 69

Marie-Madeleine et Antigone : Marguerite Yourcenar et la Bible.
Mireille Brémond, Université d'Aix – Marseille III 81

Luise Rinser : Mirjam *(1983), une relecture féminine*
de la vie de Jésus.
Bernard Bach, Université de Lille 3 95

Femmes en Islam : Loin de Médine.
Mireille Calle-Gruber, Université de Paris III 113