

TABLE DES MATIERES

ARGUMENT

5

PREMIERE PARTIE ENTRER DANS LA CARRIERE

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE I : LE POETE TERRASSIER | 13 |
| A. Strates de vie | 14 |
| B. Succession et accidences | 21 |
| C. Faciès de l'œuvre | 42 |
| CHAPITRE II : VOISINAGE DU MINERAL | 61 |
| A. Le sentier des roches | 64 |
| 1. « Il faut réapprendre à tailler le silex à l'aube » | 66 |
| 2. « L'enfant à naître était de craie » | 72 |
| 3. « Cours des argiles » | 80 |
| 4. « Après le silex le gypse » | 94 |
| 5. « Sable d'homme » | 97 |
| 6. « Safre humide » | 109 |
| B. Architectonique | 113 |
| C. Creusements | 125 |

DEUXIEME PARTIE LA CONSCIENCE DES EPOQUES ET DES REGNES

| | |
|------------------------------------|-----|
| CHAPITRE I : LA GENESE DES MONDES | 139 |
| A. Chaos initial et feu central | 141 |
| B. Eruption et séismes | 151 |
| CHAPITRE II : <i>MATERIA PRIMA</i> | 157 |
| A. Fertilité des pierres | 162 |
| B. La foudre et le filon | 177 |

TROISIEME PARTIE
UNE GEOLOGIE TALISMANIQUE

| | |
|--|------------|
| CHAPITRE I : DEVOIR D'ALLEGANCE | 191 |
| A. Une écriture de l'érosion | 194 |
| B. L'épaulement des espaces | 222 |
| 1. <i>Les mots</i> | 227 |
| 2. La terre et le pays | 241 |
| | |
| CHAPITRE II : METAMORPHISMES | 251 |
| A. Poésie ardoisière | 254 |
| B. Charge de granit | 268 |
| C. Envers du ciel | 272 |
| | |
| CONCLUSION | 283 |