

TABLE DES MATIERES

ARGUMENT

5

PREMIERE PARTIE ENTRER DANS LA CARRIERE

CHAPITRE I : LE POETE TERRASSIER	13
A. Strates de vie	14
B. Succession et accidences	21
C. Faciès de l'œuvre	42
CHAPITRE II : VOISINAGE DU MINERAL	61
A. Le sentier des roches	64
1. « Il faut réapprendre à tailler le silex à l'aube »	66
2. « L'enfant à naître était de craie »	72
3. « Cours des argiles »	80
4. « Après le silex le gypse »	94
5. « Sable d'homme »	97
6. « Safre humide »	109
B. Architectonique	113
C. Creusements	125

DEUXIEME PARTIE LA CONSCIENCE DES EPOQUES ET DES REGNES

CHAPITRE I : LA GENESE DES MONDES	139
A. Chaos initial et feu central	141
B. Eruption et séismes	151
CHAPITRE II : MATERIA PRIMA	157
A. Fertilité des pierres	162
B. La foudre et le filon	177

TROISIEME PARTIE
UNE GEOLOGIE TALISMANIQUE

CHAPITRE I : DEVOIR D'ALLEGANCE	191
A. Une écriture de l'érosion	194
B. L'épaulement des espaces	222
1. <i>Les mots</i>	227
2. La terre et le pays	241
CHAPITRE II : METAMORPHISMES	251
A. Poésie ardoisière	254
B. Charge de granit	268
C. Envers du ciel	272
<i>CONCLUSION</i>	283