
TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
<i>FRANCIS GINGRAS</i>	
LA VIE PARADOXALE : LA MORT VIVANTE ET L'IMAGINAIRE FANTASTIQUE AU MOYEN ÂGE	11
<i>FRANCIS DUBOST</i>	
« MIRACLES ET MERVEILLES » DANS LA <i>VIE DE SAINTE MODWENNE</i>	39
<i>FRANÇOISE LAURENT</i>	
LA MERVEILLE ET LES MOTIFS MERVEILLEUX DANS LE CYCLE ÉPIQUE DE LA RÉVOLTE	57
<i>VALÉRIE NAUDET</i>	
LA BESTORNÉE ET LE « COUP DE LA NEF » : LA MERVEILLE DANS <i>LA VENGEANCE RAGUIDEL</i>	75
<i>ROMAINE WOLF-BONVIN</i>	
GAUVAIN ET LES MÉTAMORPHOSES DE LA MERVEILLE : DÉCHÉANCE D'UN HÉROS ET DÉCLIN DU SURNATUREL	91
<i>ISABELLE ARSENEAU</i>	
L'APAISEMENT DE LA TEMPÊTE DANS LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE : QUELQUES EXEMPLES	107
<i>CHANTAL CONNOCHIE-BOURGNE</i>	
LA « BESTE GLATISSANTE » ET AUTRES MERVEILLES DANS <i>L'ÉSTOIRE DEL SAINT GRAAL</i> ET DANS <i>A DEMANDA DO SANTO GRAAL</i>	121
<i>EUGÉNIA NEVES DOS SANTOS</i>	

SAINTE BARBE EN 3-D	129
<i>MARIO LONGTIN</i>	
ASCAGNE, PALINURE ET LES SIGNES MERVEILLEUX DANS LA DIDON SE SACRIFIANT D'ÉTIENNE JODELLE	141
<i>JOHN NASSICHUK</i>	
ENTRE LE MATÉRIEL ET LE MERVEILLEUX OU LE PARCOURS INITIATIQUE DU HÉROS DE L'AUTRE MONDE EN QUÊTE DE MERVEILLEUX	161
<i>AGNÈS CONACHER</i>	
LE MERVEILLEUX DANS LES <i>CONTES ET NOUVELLES EN VERS</i> DE LA FONTAINE	171
<i>JOLE MORGANTE</i>	
LE MARIAGE OU L'INTRIGUE IMPOSSIBLE	185
<i>CHRISTINE ROULSTON</i>	
QUAND FLAUBERT TRAME DES MERVEILLES, UN NAIN SORT DU PÂTÉ, UN SAINT DU CADRE. DU CADRE AU VITRAIL DANS <i>LA LÉGENDE DE SAINT JULIEN</i> <i>L'HOSPITALIER</i>	193
<i>SYLVIE TRIAIRE</i>	
MERVEILLEUX ET FANTASTIQUE : DEUX HANTISES VERLAINIENNES	207
<i>CLAUDIA CARDONE</i>	
LE MERVEILLEUX BRETON (LITTÉRATURE MÉDIÉVALE ET SURREALISME) ..	219
<i>ALAIN CORBELLARI</i>	
L'IDENTITAIRE ET LE SURNATUREL CHEZ SIMONE SCHWARZ-BART : DE L'AXIOLOGISATION DES MOTIFS MERVEILLEUX	229
<i>LATÉ LAWSON-HELLU</i>	
LES MÉTAMORPHOSES D'ÉMILE OLLIVIER : BAROQUE FANTASTIQUE ET BAROQUE MERVEILLEUX	241
<i>JOUBERT SATIRE</i>	

TOMBES ENCHANTÉES, PRISONS D'AIR, MANOIRS INVISIBLES : DEMEURES DE L'AUTRE MONDE DANS LES TEXTES LITTÉRAIRES DU MOYEN ÂGE FRANÇAIS ET DE LA TRADITION ORALE AFRICAINE	251
<i>ANNE BERTHELOT</i>	
BIBLIOGRAPHIE	263