## Inhalt

| Vorwort  <  |
|---|
| I GRÜNDUNG UND VERANKERUNG IM UMFELD  |
| Karl Uві.<br>Die Universität als Pfaffenstadt. Über ein gescheitertes Projekt Rudolfs IV 17   |
| Harald Berger<br>Personen, Lehrveranstaltungen und Handschriften aus der Frühzeit<br>der Universität Wien   |
| Christian Lackner<br>Wissen für den Hof. Die Universität Wien und der Hof<br>der österreichischen Herzoge im späten 14. und frühen 15. Jahrhundert 37                         |
| Kurt MÜHLBERGER<br>Universität und Stadt im 14. und 15. Jahrhundert am Beispiel Wiens.<br>Wesentliche Grundlagen und ausgewählte Szenen einer<br>"konfliktbeladenen Harmonie" |
| II LEHRENDE, LERNENDE UND LEHRINHALTE   |
| Christine GLASSNER<br>Wiener Universitätshandschriften in Melk.<br>Bemerkungen zum Lehrbetrieb an der Artistenfakultät  |
| Christian Hesse<br>Der Blick von außen. Die Anziehungskraft der<br>spätmittelalterlichen Universität Wien auf Studenten und Gelehrte 101                                      |



6 Inhalt

| Meta Niederkorn-Bruck<br>Die Stimme der Universität Wien im mehrstimmigen Satz<br>des Wissenskonzertes im ausgehenden 15. und beginnenden 16. Jahrhundert                | 113               |
|--|-------------------|
| Ulrike Denk<br>Studentische Armut an der Universität Wien in der Frühen Neuzeit<br>im Spiegel der Verfügungen der landesfürstlichen Behörden                             | 141               |
| III QUELLEN UND QUELLENERSCHLIESSUNG   |                   |
| Peter Csendes Universität und Stadt: Universitätsangehörige im Spiegel städtischer Quellen am Beispiel Wiens   | 161               |
| Thomas KÜHTREIBER Universitätsgeschichte aus Schutt und Scherben – Die Wiener Universität bis zur Errichtung der Jesuitenuniversität 1623–1654 aus archäologischer Sicht | 169               |
| Meta Niederkorn-Bruck<br>Die Universität und die Verschriftlichung ihrer Identität.<br>Überlegungen zu den Acta Universitatis Vindobonensis                              | 207               |
| Johannes Seidl<br>Der Nachlass Paul Uibleins – eine bedeutende Quelle zur<br>Erforschung der Frühgeschichte der Universität Wien. Ein Werkstattbericht                   | 213               |
| III HUMANISTISCHE UND JESUITISCHE EINFLÜSSE  |                   |
| Helmuth Grössing<br>Die Lehrtätigkeit des Konrad Celtis in Wien. Ein Rekonstruktionsversuch  | 223               |
| Marija Wakounig Lukas Drinak alias iz Dobrepolj alias Gutenfelder alias Bonicampius alias Agathopedius   | 235               |
| Gernot Heiss<br>Die Wiener Jesuiten und das Studium der Theologie und der Artes an der   |                   |
| Universität und im Kolleg im ersten Jahrzehnt nach ihrer Berufung (1551)   | 245               |
| Namenregister  | 269<br>269<br>274 |
| Handschriftenverzeichnis   | 276               |
| Die Autorinnen und Autoren   | 277<br>279        |
|  | 417               |