

Inhalt

Louis Armstrong 7

Kapitel 1

»Basin Street Blues«

Kindheit und Jugend in New Orleans (1901–1922) 11

Kapitel 2

»Chicago Breakdown«

Goin' to Chicago (1923–1925) 35

Kapitel 3

»Struttin' With Some Barbecue«

Hot Five & Hot Seven (1926–1929) 62

Kapitel 4

»Swing That Music«

Swingtime (1930–1946) 104

Kapitel 5

»I Love Jazz!«

Die ersten All Stars: Wider den modernen Jazz
(1947–1958) 137

Kapitel 6

»High Society«

Swingin' Mainstream (1949–1962) 155

Kapitel 7

»Where the Blues Were Born«

Die späten All Stars: Die Routine der Tradition
(1959–1969) 163

Kapitel 8

»Cultural Exchange«

Satchmo in Europa und der Welt (1933–1971) 168

Kapitel 9

»It's a Wonderful World«

Armstrong als Schlagerstar (1964–1971) 175

Kapitel 10

»When It's Sleepy Time Down South«

**Der private Armstrong: Der Nachbar als Star
(1943–1971) 184**

Kapitel 11

»I Hope Gabriel Likes My Music«

**Satchmo, the Great: Vorbild, Einfluss, Maßstab
(1923 bis heute) 190**

Literaturhinweise 205

Verweise auf wichtige Aufnahmen 210

Über den Autor 215

Dank 216