

# INHALT

<b>GESCHICHTE UND LEITBILDER</b>	<b>12</b>
Gestern und heute	14
Vor- und Frühgeschichte	16
Altertum	22
Mittelalter	26
Renaissance und Barock	30
19. Jahrhundert	38
20. Jahrhundert	42
Jahrtausendwende	48

<b>ORT UND KONTEXT</b>	<b>50</b>
Landschaft und Kontext	52
Klima	58
Land	64
Wasser	68
Pflanzen	72
Topografie	76
Der Charakter einer Landschaft	80

<b>BEWOHNEN DER LANDSCHAFT</b>	<b>84</b>
Planung und Erschließung	86
Der Blick in die Landschaft	92
Gestalten mit Pflanzen	96
Verkehr und Zugänglichkeit	100
Raum und Aufenthaltsorte	104
Planung und Gesellschaft	108

Zu diesem Buch	6
Einführung	8

<b>DARSTELLUNG</b>	<b>112</b>
Skizzen	114
Orthogonale Parallelprojektionen	118
Perspektiven	122
Axonometrische Darstellungen	124
Modelle	126
Digitale Techniken	130
Storyboards	132
Bewegte Bilder	134
Präsentation	137
Portfolios	138

<b>DIE STRUKTUR EINES PROJEKTS</b>	<b>140</b>
Die Coventry Phoenix Initiative	142
Projekttablauf	144
1. Aufgabenstellung	146
2. Konzept	148
3. Analyse	150
4. Synthese	152
5. Detailplanung	158
6. Realisierung	160
7. Reife und Entwicklung	162

<b>BERUFSFELDER</b>	<b>164</b>
Entwurf und Vision	166
Landschaftsplanung	168
Pflege und Erhalt der Landschaft	170
Erhalt des historischen Umfelds	172
Landschaftskunde	174
Städte	176
Gärten und Parks	178

Fazit	180
Glossar	182
Nützliche Adressen	186
Weiterführende Literatur	188
Register	190
Dank und Bildnachweis	192