Inhalt

Iris Berben	
Vorwort Die Schulzeit geht, die Geschichte jedoch nicht	1
Jens Birkmeyer, Annette Kliewer	
Einleitung	3
Eleonore Beinghaus	
An der Rampe. Zur Darstellbarkeit des Holocaust. Textauszüge für den Oberstufenunterricht	9
Jens Birkmeyer	
Der Angriff der Vergangenheit auf die übrige Zeit. Meine Ortschaft von Peter Weiss im Literaturunterricht	39
Marion Bönnighausen	
Wahrnehmung als Form der Erinnerungsarbeit. Das Judasschaf von Anne Duden im Unterricht der Sekundarstufe II	57
Michael Hofmann	
Imre Kertész' Roman eines Schicksallosen im Deutschunterricht der Sekundarstufe II	77
Annette Kliewer Der verlorene Bruder. Familiengeheimnisse in Familien von Tätern und Opfern	91
Gerd Steffens	
Verstehen als Überlebenskunst. Zu Louis Begleys Roman-Autobiografie Lügen in Zeiten des Krieges. Ein interpretierender Essay.	100



Holger Zimmermann

"Ist das nicht ein zu gutes Ende?" Beobachtungen von Schülern der Oberstufe zu Texten der Kinder- und Jugendliteratur über den Holocaust	125
Anne-Kathrin Altevogt, Jan-Henrik Buchholz, Markus Drüding, Patrick Gollub, Max Twickler	
Das Umfrageprojekt: Holocaustliteratur im Deutschunterricht	139