

# Inhaltsverzeichnis

<u>Vorwort</u>	<u>8</u>
<u>Einleitung</u>	<u>9</u>
<u>1. Die Theorien der Gouvernementalität und Selbsttechnologien nach Michel Foucault</u>	<u>12</u>
1.1 Die Gouvernementalität	15
1.2 Die Selbsttechnologien	29
1.3 Die Auswirkungen von Gouvernementalität und Selbsttechnologien für das Individuum	35
<u>2. Die Rezeptionsforschung innerhalb der Cultural Studies</u>	<u>40</u>
<u>3. Das methodische Vorgehen</u>	<u>44</u>
3.1 Die Qualitative Forschung	45
3.2 Die Gruppendiskussion	50
<u>4. Die Fernsehsendung ‚Das perfekte Dinner‘</u>	<u>52</u>
<u>5. Das formale Vorgehen</u>	<u>54</u>
5.1 Die teilnehmerbezogenen Überlegungen	54
5.2 Das Rekrutierungsverfahren	55
5.3 Die Gruppenzusammenstellung	57
5.4 Der Studienumfang	58
5.5 Der Veranstaltungsort	59
5.6 Die Dokumentation	60
5.7 Die abschließenden Überlegungen	61
<u>6. Die inhaltliche Diskussionsgestaltung</u>	<u>63</u>
6.1 Die Vorbefragung	63
6.2 Der Leitfaden	64

<u>7. Die Auswertung der Diskussionen</u>	<u>70</u>
<u>8. Die Ergebnisse der Untersuchung</u>	<u>74</u>
8.1 Die Ergebnisse der Vorbefragung	75
8.2 Die Ergebnisse der Gruppendiskussionen	80
8.2.1 Der Moderator	81
8.2.2 Die Wohnungen	84
8.2.3 Das Kochen	89
8.2.4 Die Kandidaten	91
8.2.5 Das Bewertungssystem	95
8.2.6 Der Kategorienvergleich	96
8.2.7 Das Statement	98
8.2.8 Die Authentizität	99
8.2.9 Die Praxisrelevanz	102
8.2.10 Die diskursive Ebene	106
8.2.11 Die moralische Selbstbewertung	108
<u>9. Die zusammenfassende Ergebnisbetrachtung</u>	<u>109</u>
<u>10. Die Bewertung und Kritik</u>	<u>113</u>
<u>11. Literaturverzeichnis</u>	<u>116</u>
<u>12. Internetquellenverzeichnis</u>	<u>121</u>