

Inhalt

| | | |
|-----------------------------------|-----|--|
| | 6 | Vorwort |
| | 8 | Dank |
| | 10 | Leihgeber |
| Nils Ohlsen | 14 | Realismus – Das Abenteuer der Wirklichkeit |
| Katharina Henkel | 44 | Früchte, Kaktus, Fischkadaver. Stilleben des Realismus zwischen Neuer Sachlichkeit und heute |
| Eva Witzel | 76 | Interieurszenen – Wenn das Heimelige unheimlich wird! |
| Bernhard Maaz | 98 | Leere Lebensräume, urbane Utopien |
| Laura Ingianni | 136 | Die Landschaft zwischen Ideal und Naturbeobachtung |
| Lena Nievers | 168 | Von der Geschichtsallegorie zum Zeitzeugnis – Aspekte des modernen Historienbildes |
| Christiane Lange | 196 | Modernes Leben – Anmerkungen zum Sujet des Genre |
| Emily Ansenk und Kris Schiermeier | 234 | Der Reiz der Porträtkunst |
| Sabine Schlenker | 266 | Der nüchterne Blick – Zu realistischen Aktdarstellungen in der Kunst des 20. Jahrhunderts |
| | 284 | Anhang |