

# Inhalt

<i>Paolo Chiarini / Walter Hinderer:</i> Vorwort .....	11
<i>Peter Uwe Hohendahl:</i> Schwelle und Übergang: Heinrich Heines Position in der modernen europäischen Literatur.....	17
<i>Paolo Chiarini:</i> Tirocinio letterario e romanticismo critico-sociale. Heine e il saggio giovanile <i>Die Romantik</i> (1820) .....	33
<i>Gerhard Höhn:</i> Kontrastästhetik. Heines Programm einer neuen Schreibart .....	43
<i>Günter Oesterle:</i> Der kühne Wechsel von Volksliedton und Konversationston in Heines <i>Buch der Lieder</i> .....	67
<i>Till Dembeck:</i> „Untote Buchstaben“: Heinrich Heine, die romantische Schule und die Entdeckung des Populären .....	79
<i>Dagmar von Wietersheim:</i> Getanzte Chiffren und pantomimisches Vexierspiel. Zu Heines <i>Florentinische Nächte</i> .....	107
<i>Alice Stašková:</i> Heinrich Heines Reflexion der Todesdarstellung und die moralistische Tradition: <i>Morphine</i> .....	127

<i>Fabrizio Cambi:</i> La poetica del discontinuo negli scritti autobiografici di Heine: fra memoria, cronaca e confessione .....	145
<i>Marco Rispoli:</i> Le persone e le cose. Heine e la sfera pubblica borghese .....	155
<i>Luciano Zagari:</i> La <i>Pomare</i> di Heine e la crisi del linguaggio ‚lirico‘ .....	175
<i>Stéphane Moses:</i> Überlegungen zur Poetik des Witzes .....	201
<i>Paolo Chiarini:</i> Heinrich Heine <i>versus</i> Ludwig Börne. Tattica e strategia della rivoluzione tedesca.....	213
<i>Alberto Destro:</i> La religiosità di Heine – moderna? .....	245
<i>Sergio Corrado:</i> Dal dio-natura al Dio individuo: la fine del paganesimo in Heine .....	253
<i>Werner Frick:</i> „... ich armer Exgott“: Idealismuskritik und Modernitätsbewusstsein beim späten Heine .....	283
<i>Ethel Matala de Mazza:</i> Die fehlende Hauptsache. Exekutionen der Julimonarchie in Heines <i>Lutezia</i> .....	309

*Gerhard Neumann:*

*An die Mouche.*

Zu Heines „neuer Schreibart“ des Erotischen ..... 329

*Lia Secci:*

*Vitzliputzli* di Heinrich Heine e *Der weiße Heiland* di Gerhart Hauptmann.... 343

*Maria Carolina Foi:*

Hannah Arendt legge Heine..... 353

Die Autorinnen und Autoren der Beiträge ..... 371