

TABLE DES MATIÈRES

FRANÇOIS LIVI, CARLO OSSOLA, <i>Avant-propos</i>	5
BIBLIOGRAPHIE ESSENTIELLE DES ÉCRITS DE CHRISTIAN BEC	7
<i>Humanisme et Renaissance</i>	
GÉRARD GENOT,	
<i>Guittone d'Arezzo après la défaite des Guelfes florentins à Montaperti</i>	21
DOMENICO DE ROBERTIS,	
<i>Dare la parola / togliere la parola a Dante</i>	27
ANTONIO STÄUBLE,	
<i>Lettura della canzone « Donne ch'avete » sulla filigrana di un passo del « De vulgari eloquentia »</i>	33
FRANÇOIS LIVI,	
<i>De la purification au Paradis terrestre. Regards sur le « Purgatoire » de Dante</i>	41
MARTHE DOZON,	
<i>Sur les traces de Pétrarque en Provence</i>	63
DENIS FACHARD,	
<i>Dagli « occhi dello 'ntelletto » di Nicostrato allo strabiliare di Nicia: note sulla fortuna della novella VII 9 del « Decameron »</i>	75
MONICA BONI ET ROBERT DELORT	
<i>Marchands vénitiens à Florence et marchands florentins à Venise. Autour du commerce des esclaves à la fin du Moyen Âge</i>	89
† GIOVANNI PONTE,	
<i>L'attacco veneziano del 1431 a Chio Nei versi di Andreolo Giustiniani Banca</i>	103
EMANUELE CUTINELLI-RÈNDINA,	
<i>Dalla cronaca mercantile alla storiografia politica: appunti sullo stile della « storia fiorentina » di Piero di Marco Parenti</i>	111
† VITTORE BRANCA,	
<i>« Decameron anonimo » e nel giudizio dei primi copisti per passione</i>	123

PIOTR SALWA, <i>Un fiorentino in Francia. Ancora sulla fortuna del « Decameron »</i>	135
FRANCESCO FURLAN, « <i>Ex Ludis rerum mathematicarum</i> » : <i>appunti per un'auspicabile riedizione</i>	147
PIERRE RACINE, <i>Venise et Florence : leur rôle dans l'équilibre italien de la deuxième moitié du Quattrocento</i>	167
PIERRE JODOGNE, <i>Un tessitore anversano in Toscana nel 1471 (Una Lettera di Francesco Dovizi a Lucrezia Tornabuoni)</i>	185
GIOVANNI BÀRBERI SQUAROTTI, <i>Firenze in Luca e Luigi Pulci</i>	193
MARIO MARTELLI, <i>Tra Poliziano ed Ovidio</i>	213
STANISLAS WIDŁAK, <i>Entre l'Italie et la Pologne: sources italiennes de l'Humanisme polonais</i>	229
†ALBERTO TENENTI, <i>À propos de la raison d'état chez Guichardin</i>	237
FRÉDÉRIQUE DUBARD DE GAILLARBOIS, <i>Vicissitudes masculines et métaphore féminine dans les « Discours sur la première décade de Tite Live »</i>	247
JEAN-JACQUES MARCHAND, <i>Machiavel et le Cardinal de Rouen</i>	263
PIERMARIO VESCOVO, <i>Tra Machiavelli e Ruzante: due ritorni a Plauto</i>	275
RINALDO RINALDI, <i>Sabellico "machiaavellico" ?</i>	287
FRANCESCO TATEO, <i>Quasi una "comparatio": Firenze e Venezia in epistole di Antonio Galateo</i>	313
SERGE VANVOLSEM, <i>Alberto Acarisio, fedele seguace del Bembo o linguista ribelle?</i>	327
ANNA LAURA LEPSCHY e GIULIO LEPSCHY, <i>La « Venexiana » e il tocco femminile</i>	339
JEAN-LUC NARDONE, <i>Le « Voyage de Venise » de Jean Marot. Analyse structurelle et définition du texte</i>	347

CESARE VASOLI, <i>La dissoluzione della “sfera” eterna e immutabile del cielo, nella polemica di Francesco Patrizi</i>	361
†RUGGIERO ROMANO, <i>Una certa idea dell’ “industria” nello Studiolo di Francesco I dei Medici a Firenze</i>	379

L'époque moderne et contemporaine

GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI, <i>La fine della grande Firenze</i>	391
GUSTAVO COSTA, <i>Vico tra Roma e Venezia: dalla prima alla seconda « Scienza Nuova »</i>	407
ARNALDO DI BENEDETTO, <i>«Il nostro gran Machiavelli»: Alfieri e Machiavelli</i>	419
PHILIPPE SIMON, <i>Girolamo Tiraboschi et les écrivains florentins des XVI^e et XVII^e siècles</i>	431
BRUNO TOPPAN, <i>Cités réelles et cités mythiques chez Foscolo : Venise, Milan, Florence</i> ...	449
PIERRE BRUNEL, <i>« Dans Venise la rouge... »</i>	463
CARLO OSSOLA, <i>Dante poète européen (XIX^e et XX^e siècles)</i>	477
MARZIANO GUGLIELMINETTI, <i>Venezia “passatista”, ovvero di certo futurismo dannunziano</i>	513
GIORGIO LUTI, <i>Le istituzioni culturali a Firenze durante il Fascismo</i>	523
SILVIA CONTARINI, <i>Ugo Chiti : la Toscana a teatro</i>	537
SANDRO BAFFI, <i>Les banquiers éditeurs. Le mécénat d'édition à Florence</i>	549
BODO GUTHMÜLLER, <i>Libro e basilica. Considerazioni su « Description de San Marco » di Michel Butor</i>	565

Regards sur la civilisation italienne

JEAN-PIERRE POUSSOU et XAVIER LABAT SAINT VINCENT, <i>Les relations commerciales entre l'Angleterre et l'Italie à l'époque moderne</i>	585
---	-----

MICHELE CILIBERTO, <i>Bruno, Montaigne, la « follia ». Approssimazione a un tema</i>	613
YVES-MARIE BERCÉ, <i>Le procès du duc Della Cornia (1643-1644)</i>	627
MARIE-FRANCE TRISTAN, « <i>L'Adamo</i> », “ <i>Sacra Rappresentatione</i> ” <i>de Giovan Battista Andreini (1579-1654)</i>	641
MAURIZIO TORRINI, <i>Sciences et philosophie à Naples de Della Porta à Vico</i>	655
FRANCO MUSARRA, <i>Un “ironico cavaliere” : Leonardo Sciascia</i>	667
<i>Index des noms cités</i>	681