## **SOMMAIRE**

Introduction	9
I Analyse de l'écart et dynamique du langage	
MICHEL TARDY Sémiotique de l'écart scolaire	23
REGINE DELAMOTTE-LEGRAND Ecarts langagiers : entre hétérogénéité, diversité et altérité	37
MARIE LOUISE SCHEIDHAUER Les écarts de langage chez le jeune enfant : transgressions et création	s59
CÉCILE SABATIER Symbolique des lieux et structuration linguistique de l'espace scolair comment les élèves redessinent les frontières de langues à l'école	
JEAN-CLAUDE RAUSCHER Écrire en mathématique pour situer et négocier les écarts Un outil d'évaluation partagé	87
CLAUDE GERMAIN/JOAN NETTEN  Transdisciplinarité français-langue étrangère et français-langue secon  les fondements du français intensif	
SABINE EHRHART Pidgins, Créoles et langues étrangères : un écart négociable dans le ca de l'acquisition et de l'apprentissage des langues	ndre 113
BRITTA BENERT L'enseignement de l'allemand à l'école primaire en Alsace, analyse des écarts culturels en situation de communication pédagogiqu	ıe125

## II Accueil de l'écart et découverte de l'altérité

MICHAEL BYRAM	
Rendre le familier étrange et l'étrange familier :	
nous comprendre nous-mêmes et les autres	43
	•
ELISABETH HOFFMANN	
L'accueil et la gestion des écarts de compréhension à l'école	
ou peut-on former les enseignants à la relation d'aide ?	51
on barrow son services and even experience of the forest of the first	
ANNE-MARIE DE MEJIA/HARVEY TEJADA/SOL COLMENARES	
La notion d'empowerment ou comment négocier l'écart entre enseignants	
et chercheurs. Un exemple : l'élaboration d'un programme d'éducation	
bilingue en Colombie	65
onnigue on coloniale	
CHRISTINE HÉLOT	
De la notion d'écart à la notion de continuum. Comment analyser le	
caractère inégalitaire du bilinguisme en contexte scolaire?1	83
CHRISTINE HÉLOT/ANDREA YOUNG	
La diversité linguistique et culturelle à l'école : comment négocier	
l'écart entre les langues/cultures de la maison et celle(s) de l'école ?20	07
•	
DAVID GRIBBLE	
Ecarts culturels, ressemblances pédagogiques.	
L'éducation libertaire dans différentes cultures22	27
RAPHAËL DORIDANT	
Que faire des écarts entre les élèves ?	
Différence(s) et altérité dans la classe coopérative institutionnelle2	41
Les auteures et les auteurs2	53
Index2	55