

TABLE

En guise de prologue.....	7
I. – Aimé comme une maîtresse. Accepté malgré tout. Haï d’emblée : Paris (Robert Sabatier, Henri Calet, Antoine Blondin, Jean Échenoz, René Fallet, François Augiéras).....	27
II. – Un Paris méconnaissable après la guerre : Aragon, les « pistes brouillées »	55
III. – Patrick Modiano : « Ma mémoire précédait ma naissance »	83
IV. – Georges Perec : un Paris lipogrammatique	109
V. – Michel Butor : « C’est pour toi, pour toi que je te fuis ici »	151
VI. – Claude Simon : « À travers les feuillages et les volutes de fer du balcon ».....	173
VII. – Des Paris palimpsestes : Jean-François Vilar, Olivier Rolin	191
VIII. – L’immigré à Paris : Michel Tournier, Rachid Boudjedra	213
Poètes et auteurs de récits poétiques.....	229
IX. – De l’avant-guerre à l’après-guerre : quelques notables « piétons de Paris » (Jacques Prévert, Raymond Queneau, Jean Follain, André Frénaud, Eugène Guillevic).....	231
X. – Aventuriers de Paris : de Cendrars à Hardellet.....	259
XI. – Jacques Réda : « Châteaux des courants d’air »	275
XII. – Du Paris noir de Jacques Roubaud à la capitale de « vieille mélancolie » de Michel Deguy	293
XIII. – Mal-être et violence. Lucidité d’amour, de haine : Yves Martin, Franck Venaille	317
Conclusion	339

<i>Index des noms</i>	355
<i>Index des lieux, transports et mobilier urbain (Paris et Banlieue)</i>	359
<i>Indications bibliographiques</i>	369