

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE RIRES LUDIQUES

INTRODUCTION	41
---------------------------	----

CHAPITRE 1 LA POÉSIE ET SON HÉRITAGE COMIQUE

1.1	LE COMIQUE FORMEL	44
1.1.1	Le calembour	45
1.1.2	Les déformations lexicales	54
1.1.3	Signifiants et signifiés	63
1.1.4	Le rire de la forme poétique	70
1.2	LA POÉSIE FUGITIVE	76
1.3	L'ESPRIT FRANÇAIS	85

CHAPITRE 2

LE RIRE CONTRE LE SÉRIEUX ET L'ENNUI

2.1	LE RIRE ET LE SÉRIEUX JUSQU'AU XIX ^e SIÈCLE	94
2.2	LE RIRE POÉTIQUE ET LA GRAVITÉ DE LA SOCIÉTÉ	106
2.3	LE SÉRIEUX ROMANTIQUE	113
2.4	LE RIRE ET L'ENNUI	124

CHAPITRE 3

RIRES ET INTERTEXTUALITÉ

3.1	BURLESQUE ET HÉROÏ-COMIQUE	134
3.2	SATIRES CONTRE LE NÉOCLASSICISME	146
3.3	SATIRES CONTRE LE ROMANTISME	154
3.4	PARODIES DU ROMANTISME	174

DEUXIÈME PARTIE

RIRES JAUNES ET NOIRS

INTRODUCTION	197
--------------------	-----

CHAPITRE 1

LES RICANEMENTS FRÉNÉTIQUES

1.1	LES RIRES DESTRUCTEURS	200
1.2	RIRE ET RELIGION	211

1.3	LES RIRES ET LA MORT	223
1.4	LE RIRE ET LE CORPS	231
1.5	LE « RIRE DE FORCE »	238
1.6	POÉTIQUE DE L'EXCÈS	244

CHAPITRE 2

LA SATIRE POLITIQUE ET SOCIALE

2.1	LES MODÈLES ET LA THÉORIE	254
2.2	FIGURE DU POÈTE SATIRIQUE	268
2.3	LES RIRES DU POÈTE SATIRIQUE	277
2.4	SPÉCIFICITÉS DU RIRE SATIRIQUE	287
2.5	RIRE POÉTIQUE DU CARNAVAL	302
2.6	LA CARICATURE	319

TROISIÈME PARTIE

RIRE ET IMAGINATION

INTRODUCTION	333
--------------------	-----

CHAPITRE 1

L'IMAGINAIRE DU RIRE

1.1	L'ÂGE D'OR ET LA CHUTE DU RIRE	336
1.2	L'IMAGINAIRE PRIMITIVISTE ET LE RIRE DU XIX ^e SIÈCLE	344
1.3	POÉTIQUES DU SOURIRE ET DU RIRE	349

CHAPITRE 2
LE RIRE ONIRIQUE

2.1	LA FANTAISIE	354
2.2	HUMOUR ET FANTASTIQUE	368

QUATRIÈME PARTIE
LES MÉTAMORPHOSES DE LA POÉSIE

INTRODUCTION	387
--------------------	-----

CHAPITRE 1
HUMOUR ET DISPERSION ÉNONCIATIVE

1.1	LE RÉCIT EXCENTRIQUE	390
1.2	LE MÉTADISOURS HUMORISTIQUE	411
1.3	L'INTERLOCUTION	417
1.4	LE DESTINATAIRE	425
1.5	LE SUJET EN QUESTION	433

CHAPITRE 2
LE RIRE PHILOSOPHIQUE

2.1	LE SAGE ET LE BOUFFON	443
2.2	ABAISSEMENT ET ÉLÉVATION	455
2.3	RIRE ET LOGIQUE	464
2.4	LA STUPÉFACTION	474
2.5	LA FONCTION DIDACTIQUE DU RIRE	484

CHAPITRE 3
LA POÉTIQUE DE L'HUMOUR

3.1	THÉORIES DU RIRE POÉTIQUE	488
3.2	ÉMOTION ET HUMOUR	497
3.3	LE POÈME EN PROSE ET L'HUMOUR	502
CONCLUSION		509
INDEX		517
BIBLIOGRAPHIE		521
1.	ŒUVRES LITTÉRAIRES	521
1. 1.	ŒUVRES HUMORISTIQUES	521
1. 1. 1.	Poésie en vers et en prose	521
1. 1. 2.	Prose non poétique	524
1. 1. 3.	Recueils collectifs, almanachs	527
1. 2.	ŒUVRES SATIRIQUES	529
1. 2. 1.	Poésie	529
1. 2. 2.	Prose	532
1. 2. 3.	Revue satiriques (comportant de la poésie)	533
2.	OUVRAGES CRITIQUES	534
2. 1.	ÉTUDES D'AUTEURS	534
2. 1. 1.	Hugo	534
2. 1. 1. 1.	<i>Ouvrages</i>	534
2. 1. 1. 2.	<i>Articles, chapitres</i>	535
2. 1. 2.	Nerval	538
2. 1. 3.	Musset	538
2. 1. 4.	Bertrand	539
2. 1. 6.	Gautier	542

2. 1. 7. Banville	543
2. 1. 8. Baudelaire et le rire	543
2. 1. 9. Stendhal et le rire	544
2. 2. LE RIRE À L'ÉPOQUE ROMANTIQUE	548
2. 2. 1. Études antérieures à 1900	548
2. 2. 2. Études postérieures à 1900	550
2. 2. 2. 1. <i>Ouvrages</i>	550
2. 2. 2. 2. <i>Articles, revues, chapitres</i>	552
2. 3. LE ROMANTISME	555
2. 3. 1. <i>Ouvrages</i>	555
2. 3. 2. <i>Articles, revues, chapitres</i>	558
2. 4. LE RIRE	559
2. 4. 1. <i>Ouvrages</i>	559
2. 4. 2. <i>Articles, revues, chapitres</i>	562
2. 5. LA SATIRE	566
2. 5. 1. <i>Ouvrages</i>	566
2. 5. 2. <i>Articles, revues, chapitres</i>	567
2. 6. LE POÈME EN PROSE	567
2. 7. LITTÉRATURE - GÉNÉRALITÉS	568