

## Sommaire

Préface .....	7
Introduction.....	9
I - La découverte et l'invention des Landes par la littérature du XVI <sup>ème</sup> au XIX <sup>ème</sup> siècle .....	15
Le XVI <sup>ème</sup> siècle .....	15
Le XVII <sup>ème</sup> siècle.....	17
Le XVIII <sup>ème</sup> siècle .....	19
La littérature de « voyages » .....	22
Les auteurs de recherches scientifiques et historiques.....	24
L'aménagement du territoire landais.....	28
La littérature politique.....	32
La littérature religieuse .....	36
Les nouveautés après 1857.....	38
La guerre idéologique .....	39
Les débuts de la littérature gasconne .....	42
II - L'essor et l'approfondissement, jusqu'au milieu du XX <sup>ème</sup> siècle .....	47
Naissance de la Société de Borda .....	48
Les abbés écrivains.....	50
La littérature gasconne ou occitane .....	54
Les Landais dans le félibrige.....	60
Les centres intellectuels des Landes, les revues, les expériences.....	63
Les éditeurs Jean Lacoste et David Chabas.....	67
Le groupe d'Hossegor – Maxime Leroy, Rosny jeune et la Société des Amis du lac .....	77

Les indépendants : poètes, romanciers,  
historiens..... 86

III - L'expansion littéraire du milieu du XX<sup>ème</sup> siècle  
jusqu'à nos jours..... 101

Le rôle culturel de la Société de Borda .....	102
La littérature gasconne ou occitane .....	107
Les recherches en sciences humaines et sociales .....	111
Quelques historiens à l'époque contemporaine.....	115
La littérature sportive, sociale, touristique et gastronomique.....	118
Aux frontières de la littérature landaise .....	129
Les journaux, revues, bulletins .....	131
Les monographies communales .....	132
Les congrès, les colloques, les salons.....	134
Les écrivains dans les Landes.....	138
Parmi les écrivains contemporains .....	144
Conclusion provisoire.....	154
Liste des noms de personnes citées dans le livre .....	159
Liste des ouvrages publiés à ce jour par les éditions « Lac et lande » .....	181