

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	19
Roger BOZZETTO : « Fictions anticipatrices à visée politique »	21
Philippe CLERMONT : « De la rupture utopique : écriture et représentations du politique dans des récits contemporains de science-fiction féminine »	29
Kawthar AYED : « La fiction d'anticipation arabe sous les auspices du cauchemar »	49
PREMIÈRE PARTIE : LA RUPTURE AVEC L'ANCIEN MONDE	59
Claude-Gilbert DUBOIS : « Qu'advendra-t-il si... demain redevient avant-hier ? Expérimentations de politique-fiction dans <i>Malevil</i> (1972) de Robert Merle »	61
Ana-Maria BINET : « Une utopie ibérique : <i>Le Radeau de Pierre</i> , de l'écrivain portugais José Saramago »	83
Paskine SAGNES et Laurent VIALA : « <i>Nous autres</i> d'Eugène Zamiatine ou la pensée critique d'un humanisme technique »	95
Sébastien BOATTO : « Terminator : réécrire l'histoire pour anticiper l'avenir »	115
Alain SEBBAH : « Comment anticiper le politique ? »	123
DEUXIÈME PARTIE : L'IMAGINATION DU FUTUR	137
Andrée MANSAU : « <i>Journal de la guerre au cochon</i> d'Adolfo Bioy Casares, entre chaos mythique et utopie »	139
Max ROUSSEAU : « <i>Land of the Dead</i> , ou quand les zombies nous parlent politique. Urbanisme et ségrégation urbaine dans le film de George Romero »	149
Sandrine BAZILE : « Humain trop humain : la place de l'homme dans quelques films d'anticipation politique – <i>Blade Runner</i> , <i>Brazil</i> , <i>Gattaca</i> (<i>Bienvenue à Gattaca</i>), <i>A.I. (Intelligence Artificielle)</i> »	165
Audrey CAMUS : « Construire les ruines du possible. Anticipation politique et jeux de places dans la fiction volodienne »	177
Marc ATALLAH : « <i>Nouvelle vie™</i> de Pierre Bordage : L'exploitation du génome humain peut-elle tuer l'humanité ? »	191

TROISIÈME PARTIE : UNE DIMENSION PROPHÉTIQUE	207
Florence BOULERIE : « Violence du juste en utopie : le pouvoir éclairé selon Louis-Sébastien Mercier »	209
François GUIYوبا : « Joseph Conrad, un prophète de la modernité géopolitique »	221
Agnès LHERMITTE : « <i>La terreur future</i> de Marcel Schwob : un conte de politique-fiction »	237
Robert KHAN : « Anticipation politique et prolifération : <i>Camp de concentration</i> , de Thomas Disch »	253
Hubert DESMARETS : « <i>Do Androids Reflect Politic Schemes ?</i> Humanité artificielle, anticipation et idéologie, à l'écrit ou à l'écran, ces dernières décennies »	263
QUATRIÈME PARTIE : LA QUESTION DU POUVOIR	289
Alissa LE BLANC : « Visages de la technique dans <i>Heliopolis</i> d'Ernst Jünger »	291
Michel PRAT : « <i>The Iron Heel</i> , de Jack London, premier roman d'anticipation politique ? »	319
Anna SAIGNES : « Chacun voit Big Brother à sa porte (échos orwelliens dans <i>Les Géants</i> de J.M.G. Le Clezio, <i>La Petite apocalypse</i> de T. Konwicky et <i>Le Voyage d'Anna Blume</i> de P. Auster) »	331
Natacha VAS DEYRES : « <i>Globalia</i> : Le Pouvoir diffus ou les dérives de l'intégrisme démocratique »	348