

Einführung . . . 7

1. Übergangsobjekte und Übergangsphänomene . . . 10

2. Träumen, Phantasieren und Leben . . . 37

3. Spielen – eine theoretische Darstellung . . . 49 ✕

4. Spielen – Schöpferisches Handeln und die Suche nach dem Selbst . . . 65

5. Kreativität und ihre Wurzeln . . . 78 ✕

6. Objektverwendung und Identifizierung . . . 101 ✕

7. Die Lokalisierung des kulturellen Erlebens . . . 111

8. Der Ort, an dem wir leben . . . 121

9. Die Spiegelfunktion von Mutter und Familie in der kindlichen
Entwicklung . . . 128

10. Kreuzidentifizierung und zwischenmenschliche Beziehungen . . . 136

11. Gegenwärtige Konzepte der Entwicklung Jugendlicher . . . 156

Nachwort . . . 170

Bibliographie . . . 171

Anmerkungen . . . 175

Register . . . 180