

SOMMAIRE

Jalel EL GHARBI – Présentation	9
Raphaëlle CHAKROUN – À propos du <i>Dialogue des limbes</i> de Tom Reisen	13
Salah OUESLATI – Le poème chez Félix Molitor : un indicateur de mystère	29
Amor BEN ALI – Jean Sorrente ou l'élegie démélancolisée	37
Farah BEN NEJMA – L'analogie dans la poésie de José Enschedé	59
Ghazi KARMAOUI – Binarités et palingénésie(s): une lecture des poèmes d'Anise Koltz	75
Jalel EL GHARBI – Nic Klecker : le monde dans la trilogie d'un village	89
Marion COLAS-BLAISE – Postface. La parole littéraire, le soi et l'autre	99
Biographies	111
Notes	119