

SOMMAIRE

INTRODUCTION

LE PICARD DE L'OISE, LANGUE RÉGIONALE	
À LA LIMITE DE LA RÉGION PARISIENNE	7

CHAPITRE 1

LES ORIGINES : LA FIN DU MOYEN ÂGE	9
Les auteurs	9
Les textes	12
<i>Les Trois aveugles de Compiègne</i> , de Cortebarbe	12
<i>La Vie de saint Thomas Becket</i> , de Guernes de Pont-Sainte-Maxence	14
<i>Les Vers de la Mort</i> , de Hélinand de Froidmont	18
<i>Jehan et Blonde</i> , de Philippe de Remi, sire de Beaumanoir	22
<i>Le Songe d'Enfer et La Voie de Paradis</i> , de Raoul de Houdenc	27
<i>Les Miracles de saint Eloi</i> , texte anonyme	32
<i>Orson de Beauvais</i> , texte anonyme	34

CHAPITRE 2

AU 17 ^e SIÈCLE, LE PICARD DU THÉÂTRE DE MOLIÈRE	37
<i>Le Médecin malgré lui</i>	38
<i>Monsieur de Pourceaugnac</i>	41

CHAPITRE 3

LE RENOUVEAU LITTÉRAIRE PICARD DEPUIS LE 19 ^e SIÈCLE ..	45
Honoré Lescot	46
Philéas Lebesgue	55
Léon Duvauchel et les picardismes du Valois	62

Adolphe Decarrière	69
La littérature picarde à la fin du 20 ^e siècle et au début du 21 ^e siècle	73

CHAPITRE 4

LA CHANSON PICARDE	79
<i>Tjou Jacques</i> , une chanson d'Emmanuel Bourgeois devenue beauvaisine	80
Honoré Lescot, chansonnier politique	81
Hermin Dubus	83
Une chanson picarde publicitaire à Beauvais-Marissel	84
Les chansons de « cavalcades » et de « parades »	87
Une chanson originale: <i>El ferdaine d'in chouailli al parade ed Tracy</i>	88
« Achteure », des musiciens qui chantent le monde moderne	96

CHAPITRE 5

LES LEXIQUES, LES ÉTUDES GRAMMATICALES, LE DICTIONNAIRE	99
Deux lexiques oubliés: ceux du Vexin et du Valois	99
L'étude de F. Gellée et ses traductions de la <i>Parabole de l'enfant prodigue</i>	101
Depuis 1960, les lexiques et le premier dictionnaire de l'Oise	103

CONCLUSION	105
------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	107
---------------------	-----

NOTES	113
-------------	-----