

TABLE DES MATIÈRES

Destinées voyageuses

Les littératures francophones du voyage par Beïda Chikhi (Université Paris-Sorbonne, CIEF)	7
--	---

PARTIE I

L'EUROPE ET SON AILLEURS

François Le Vaillant. Connaissance et liberté, deux matrices du voyage par Tania Manca (Université Paris-Sorbonne, CIEF-CRLV)	17
Dans et hors de l'Histoire, l'aventure... L'étrange hantise des écrivains belges par Marc Quaghebeur (Archives et Musée de la Littérature à Bruxelles)	37
L'œuvre de Nicolas Bouvier. Généalogie d'une vision ou la réinvention de l' <i>Imago Mundi</i> par Jean-François Guennoc (Université Paris-Sorbonne, CIEF-CRLV)	61

PARTIE II

ANTILLES ET ALGÉRIE : LE MONDE COMME MÉTAPHORE

Le roman d'Édouard Glissant et la « divination du monde » par Brigitte Dodu (Université Marc Bloch, Strasbourg)	79
Assia Djebar : une écriture de transhumance par Karin Holter (Université d'Oslo)	91
Le mythe d'une renaissance ou la renaissance d'un mythe <i>N'zid</i> de Malika Mokeddem par Anne-Marie Nahlovsky (Université Marc Bloch, Strasbourg)	99
Entre théâtre et roman : Slimane Benaïssa et ses sept lieux d'écriture par Roseline Baffet (Université Marc Bloch, Strasbourg)	133

PARTIE III
MIGRANCES, EXILS, UTOPIES

Vicente Huidobro ou la création nomade. Une poésie à l'échelle du monde par Alexis Vastchenko (Université Paris-Sorbonne, CIEF).....	147
Eduardo Manet, François Cheng, Andreï Makine. Pour une fonction utopique de la neutralité dans l'exil par Dorothee Hiver (Université Paris-Sorbonne, CIEF)	163
Infimes migrations intimes. Farida Belghoul ou le chant du signe par Caroline Eysel (Université Paris-Sorbonne, CIEF).....	187
De l'intertextualité à la « reliance ». Le roman migrant pour la jeunesse : un voyage pédagogique ? par Anne Schneider (IUFM de Strasbourg).....	199

PARTIE IV
DÉPARTS, DÉTOURS, RETOURS...
LA LITTÉRATURE AU-DELÀ DU VOYAGE

Table ronde d'écrivains :

Claude Beausoleil, Nabile Farès, Tierno Monémbo, Marc Quaghebeur, Nouredine Saadi	215
--	-----

Bibliographie sélective	251
Index des noms propres	253
Index des notions et concepts.....	256