

## TABLE DES MATIÈRES

### *Destinées voyageuses*

|  |   |
|--|---|
| Les littératures francophones du voyage<br>par <b>Beïda Chikhi</b> (Université Paris-Sorbonne, CIEF) ..... | 7 |
|--|---|

#### PARTIE I

#### L'EUROPE ET SON AILLEURS

|  |    |
|--|----|
| François Le Vaillant. Connaissance et liberté, deux matrices du voyage<br>par <b>Tania Manca</b> (Université Paris-Sorbonne, CIEF-CRLV) .....                                      | 17 |
| Dans et hors de l'Histoire, l'aventure... L'étrange hantise des écrivains belges<br>par <b>Marc Quaghebeur</b> (Archives et Musée de la Littérature à Bruxelles) .....             | 37 |
| L'œuvre de Nicolas Bouvier.<br>Généalogie d'une vision ou la réinvention de l' <i>Imago Mundi</i><br>par <b>Jean-François Guennoc</b> (Université Paris-Sorbonne, CIEF-CRLV) ..... | 61 |

#### PARTIE II

#### ANTILLES ET ALGÉRIE : LE MONDE COMME MÉTAPHORE

|   |     |
|---|-----|
| Le roman d'Édouard Glissant et la « divination du monde »<br>par <b>Brigitte Dodu</b> (Université Marc Bloch, Strasbourg) .....   | 79  |
| Assia Djebar : une écriture de transhumance<br>par <b>Karin Holter</b> (Université d'Oslo) .....  | 91  |
| Le mythe d'une renaissance ou la renaissance d'un mythe<br><i>N'zid</i> de Malika Mokeddem<br>par <b>Anne-Marie Nahlovsky</b> (Université Marc Bloch, Strasbourg) ..... | 99  |
| Entre théâtre et roman : Slimane Benaïssa et ses sept lieux d'écriture<br>par <b>Roseline Baffet</b> (Université Marc Bloch, Strasbourg) .....                          | 133 |

PARTIE III  
MIGRANCES, EXILS, UTOPIES

|   |     |
|---|-----|
| Vicente Huidobro ou la création nomade. Une poésie à l'échelle du monde<br>par <b>Alexis Vastchenko</b> (Université Paris-Sorbonne, CIEF).....                                | 147 |
| Eduardo Manet, François Cheng, Andreï Makine.<br>Pour une fonction utopique de la neutralité dans l'exil<br>par <b>Dorothee Hiver</b> (Université Paris-Sorbonne, CIEF) ..... | 163 |
| Infimes migrations intimes. Farida Belghoul ou le chant du signe<br>par <b>Caroline Eysel</b> (Université Paris-Sorbonne, CIEF).....  | 187 |
| De l'intertextualité à la « reliance ». Le roman migrant pour la jeunesse :<br>un voyage pédagogique ?<br>par <b>Anne Schneider</b> (IUFM de Strasbourg).....                 | 199 |

PARTIE IV  
DÉPARTS, DÉTOURS, RETOURS...  
LA LITTÉRATURE AU-DELÀ DU VOYAGE

Table ronde d'écrivains :

|  |     |
|--|-----|
| <b>Claude Beausoleil, Nabile Farès, Tierno Monémbo,<br/>Marc Quaghebeur, Nouredine Saadi</b> ..... | 215 |
|--|-----|

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Bibliographie sélective .....      | 251 |
| Index des noms propres .....       | 253 |
| Index des notions et concepts..... | 256 |