

Sommaire

| | |
|--|-----|
| <i>En deçà et au-delà de l'écriture</i> CLAUDE CAZALÉ BÉRARD | 7 |
| <i>Quête de Dieu et recherche de modèles Naissance d'une tradition féminine dans la mystique allemande (XII^e-XIV^e siècles)</i> LAURENCE MOULINIER-BROGI | 15 |
| <i>La poésie du « pianger roco » Vittoria Colonna entre amour profane et amour sacré</i> CHIARA PISACANE | 57 |
| <i>« Amo ergo sum »</i> FRÉDÉRIQUE VERRIER-DUBARD | 81 |
| <i>Saintes et guerrières L'héroïsme au féminin dans l'œuvre de Lucrezia Marinella</i> LAURA BENEDETTI | 93 |
| <i>Le Manifeste sur l'immortalité de l'âme de Sarra Copia Sulam Hebraea (Venise, 1621)</i> MICHÈLE BITTON | 111 |
| <i>Madame Guyon et les figures bibliques Application mystique et expérience de la maternité spirituelle</i> SOPHIE HOUDARD | 125 |
| <i>L'amour divin comme instrument de l'amour profane chez les femmes selon Mary Astell (1666-1731)</i> GUYONNE LEDUC | 139 |