

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Introduction | 7 |
| Le dénuement littéraire | |
| L'arbre et la forêt | 13 |
| Le petit marché | 18 |
| La chandelle et le café | 30 |
| La solitude | 46 |
| Le grand marché | 50 |
| Stratégies de reconnaissance | |
| Le Dilemme | 69 |
| L'identification fondatrice | 71 |
| Quitter son pays | 83 |
| La langue | 93 |
| Le regard | 115 |
| Révolutions et littérature | 138 |
| Marges | 146 |
| Le retour de la barbarie | 153 |
| S'appropriier et dire la valeur littéraire | |
| Grands cosmopolites ou médiateurs anonymes | 161 |
| Institutions et organismes | 177 |
| Traduire | 182 |
| Autoriser | 196 |
| Lire | 202 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Le coq sud-américain chantait | 215 |
| Bibliographie | 219 |
| Index | 227 |
| Table des matières | 237 |