

Sommaire

| | |
|--|----|
| <i>INTRODUCTION</i> | 5 |
| Jean-Maurice ROSIER | |
| <i>Quand la littérature a mauvais genre</i> | 9 |
| Karl CANVAT | |
| <i>Classements ordinaires et catégorisations savantes : la légitimité s'enseigne-t-elle ?</i> | 27 |
| Marie-Anne PAVEAU | |
| <i>Leurre pédagogique ou pratique de retrait : la B.D. à l'école</i> | 41 |
| Jean-MAURICE ROSIER | |
| <i>Lecture d'« un mauvais genre » : le « roman sentimental »</i> | 53 |
| Séverine Olivier | |
| <i>« Hier, le père de Kévin a réparé son vélo ». La pratique du « journal de bord » à l'école primaire</i> | 71 |
| Stéphane LAMBERT | |
| <i>« Je vais le raconter dans mon blog ... » : quels usages des genres électroniques en classe de français ?</i> | 81 |
| Marie-Christine POLLET et Laurence ROSIER | |
| <i>Les mauvais genres en classe de français : le point de vue didactique</i> | 93 |
| Jean-Louis DUFAYS | |
| <i>En guise de synthèse Vous avez dit « scolarisation des mauvais genres » ?</i> | 97 |
| Jean-Louis DUMORTIER | |