

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> par Dominique de COURCELLES	5
--	---

De la nature sauvage à la belle nature

<i>Sobre el bosque y el lobo en la literatura castellana del siglo XV</i> par Santiago LÓPEZ-RÍOS	11
--	----

<i>Les roses de Ronsard : humanisme et subjectivité</i> par Cathy YANDELL	29
--	----

<i>Montaigne paysagiste</i> par Philippe DESAN	39
---	----

Le voyage allégorique et la révélation poétique du sujet

<i>Paisaje y sentimentalidad subjetiva en el Siervo libre de amor (y otras ficciones sentimentales)</i> par Juan Carlos CONDE	53
--	----

<i>Émergence du sujet dans le paysage bucolique (Sannazar et Théocrite)</i> par Carlo VECCE	77
--	----

<i>Le visage de Bernardim Ribeiro et la Jeune Fille au rossignol</i> par Hélio J. S. ALVES	95
---	----

<i>Les solitudes de Góngora : une poétique du paysage ?</i> par Mercedes BLANCO	117
--	-----

De la quête spirituelle à la magie naturelle

« <i>De pensée joyeuse</i> » ou <i>Le temple de Cupido de Clément Marot</i> par Danièle DUPORT	141
---	-----

« <i>Ses montz trez haultz haulsent notre desir</i> » : <i>Marguerite de Navarre, Peletier du Mans poètes de la montagne</i> par Rosanna GORRIS CAMOS	151
--	-----

<i>Mystique et magie naturelle : Les paysages mystiques de l'Espagne</i> par Dominique DE COURCELLES	179
---	-----

La conquête des mondes naturels, pour une nouvelle subjectivité

<i>Montaigne mnémographe</i> par Tom CONLEY	213
<i>Le Greco et le point d'Archimède : Laocoon ou la perte du monde</i> par Lizzie BOUBLI	225
<i>Paysages anthropomorphes à la Renaissance</i> par Frank LESTRINGANT	261
<i>Sacralités d'un paysage andin : de la cosmovision préhispanique à la relecture chrétienne (XV^e-XVII^e siècles)</i> par Chantal CAILLAVET	281