# Inhalt

Vorbemerkung . . . . . 7

Einleitung: Das Versprechen der Schönheit . . . . . 8

I. »Wegen der Schönheit«: Glanz und Elend des Adonis . . . . . 13

II. Evolution nach der Mode: Darwins Theorie ästhetischer Selektion . . . . . 66

III. Zur Evolutionstheorie attraktiven Aussehens nach Darwin . . . . . 138

IV. Freuds Hypothese: die ursprüngliche Kulturalität menschlicher Schönheit . . . . . 199

V. Sexuelle »Wahl« und philosophische Ästhetik . . . 216

VI. Das Sein bestimmt das Bewußtsein: Persönlichkeitseffekte des guten Aussehens . . . . . 234

VII. Zur heutigen Signatur von Schönheitsarbeit und ästhetischer Selbstbegründung . . . . . 256

VIII. Trauerarbeit am Schönen . . . . . 281

Anhang: Die Deutungen des Adonis . . . . . 288

Anmerkungen . . . . . 317

Bibliographie . . . . . 356

Inhaltsverzeichnis . . . . . 384