

# Inhalt

Vorbemerkungen	7
1. Die Erfassung von emotionalen Eindrücken	10
2. Fragestellungen, Anlage und Durchführung der Untersuchung	12
2.1 Der Ausgangspunkt: Eine empirische Untersuchung zu Wirkungen der Medien Hörfunk und Fernsehen	12
2.2 Fragestellungen der Untersuchung	14
2.3 Untersuchungsanlage	16
2.4 Darbietungsmaterial	16
2.5 Untersuchungsinstrumente	18
2.6 Versuchspersonen	22
2.7 Versuchsdurchführung	23
2.8 Beschreibung der Versuchspersonen anhand der Sozialdaten	23
2.9 Verfahren der statistischen Auswertung	25
3. Ergebnisse	25
3.1 Ergebnisse zu Fragestellung 1	26
3.2 Ergebnisse zu Fragestellung 2	30
3.3 Ergebnisse zu Fragestellung 3	35
3.4 Ergebnisse zu Fragestellung 4	40
3.5 Zusammenfassung der bisherigen Untersuchungsergebnisse	44
4. Inhaltsanalytische Untersuchung des Fernsehfilms „Versteckspiele“ (Margot Berghaus)	45
4.1 Zur Bedeutung der Inhaltsanalyse	45
4.2 Inhaltsanalytisches Untersuchungsinstrument: Interaktionsanalyse	47
4.3 Filminhalt	54
4.4 Ergebnisse der Interaktionsanalyse: Die Filmhandlung im ganzen	56
4.5 Ergebnisse der Interaktionsanalyse: Handlungsentwicklung im Film	62
4.6 Zusammenfassung	80
5. Zusammenfassung und Interpretation der Ergebnisse	82
6. Hinweise für Medienpraktiker	84
Anmerkungen	87
Anhang: Dokumentation zum Untersuchungsmaterial	91