Table des matières

Marie-Ange Fougère et Daniel Sangsue Avant-propos	5
Jean Borie Esquisse d'une étude littéraire et idéologique du <i>Disciple</i>	9
Béatrice Laville Un roman à thèse de Paul Bourget, <i>L'Étape</i>	21
Laure Helms	
Le roman d'analyse chez Maupassant et Bourget : un rapprochement problématique	31
Daniel Sangsue De la métapsychique à la psychologie : Bourget et ses fantômes	43
Sophie Spandonis Bourget, de Taine à Spencer, ou les paradoxes de « l'inconnaissable »	61
Silvia Disegni Cosmopolis, Paul Bourget et Primoli	75
André Guyaux	
Bourget au Parlement (1880-1883)	91
Denis Pernot Paul Bourget, observateur de la jeunesse (1880-1889)	97

Marie-Ange Fougère L'esprit selon Bourget	109
Laurent Dubreuil Un contemporain critique ?	121
Michela Tonti Bourget critique d'art : le « Paradoxe sur la couleur » (1881)	133
Valérie Michelet De Sixte à <i>Sixtine</i> : la contestation de la «Théorie de la décadence » de Bourget par les romanciers du symbolisme	147
Jacques Poirier Paul, Jean-Paul, Jacques et quelques autres : Bourget ou les ingratitudes de la fortune	165
Bibliographie	175