

## Sommaire

- Georges Frédéric MANCHE  
*Avant-propos* .....9
- Marie-Laure FREYBURGER-GALLAND  
*Quelques réflexions lexicographiques sur le concept de ville en Grèce et à Rome* .....19
- Aude LEHMANN  
*La Ville et les villes d'Italie dans les Satires de Juvénal : approche sociologique et morale* .....35
- Myriam CHOPIN-PAGOTTO  
*Écrire la ville en Italie et en France, à la fin du Moyen Âge* .....61
- Michel FEUILLET  
*La fresque des Effets du Bon Gouvernement d'Ambrogio Lorenzetti dans le Palazzo Pubblico de Sienne : une mise en image de la dialectique ville-campagne à la fin du Moyen Âge* .....79
- Marie-Thérèse HABLITZ  
*Vision idéale de deux urbanistes avant la lettre, Leon Battista Alberti et Leonardo da Vinci* .....93
- Yann KERDILES  
*L'étrange séduction de Venise : 400 ans d'un mal anglais, de Volpone à The comfort of strangers* .....109

Pierre-François PINAUD	
<i>L'administration communale durant le Premier Empire : essai de modélisation entre la France et la Toscane, 1801-1814.....</i>	123
Richard HOMMES	
<i>Attirances et rejets : la ville italienne vue par Gæthe .....</i>	143
Fabrice DE POLI	
<i>La ville comme symbole du monde et le fort comme couvent, dans Le Désert des Tartares de Dino Buzzati .....</i>	161
ANNEXE.....	181