

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Jean DAGEN	7
I – Fondements	15
Jean-Charles DARMON, <i>Gassendi et la logique des apparences: pour une théorie expérimentale du signe</i>	17
Jean-François LECOQ, <i>La morale de Locke dans le XVIII^e siècle français</i>	65
Martin RUEFF, <i>L'expérience extérieure de la liberté</i>	99
II – Intériorité	177
Béatrice GUION, <i>Conscient et non-conscient dans la pensée morale de Pierre Nicole</i>	179
Élisabeth BOURGUINAT, <i>Libertinage et persiflage: Laclos moraliste</i>	205
III – Formes	239
Bernard TEYSSANDIER, <i>L'exhortation au «combat spirituel» et sa mise en images dans l' Introduction à la vie dévote</i>	241
Francine WILD, <i>Anecdote et réflexion morale dans les Ana</i>	267
IV – Théâtralité	287
Anne LARUE, <i>Théâtre du monde et théâtralité des supplices</i>	289
Camille GUYON-LECOQ, <i>La Morale à l'Opéra: Fontenelle et la tragédie lyrique</i>	317

V – Socialité	381
David BENSOUSSAN, <i>L'otium de l'honnête homme: Saint-Évremond</i>	383
Laurent BOVE, <i>Vauvenargues politique: l'héritage machiavélien et spinoziste</i>	403
Index	427
Table des matières	441