

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	
Janusz Przychodzen	7
EXTRÊME-ORIENT	15
L'ORIENTALISME DANS L'ART DU QUÉBEC	
Du mythe de l'Autre vers l'art de l'Autre	
Boris Chukhovich	17
LES COUREURS DE L'EXTRÊME-ORIENT	
Vision de l'Ailleurs avant la Révolution tranquille	
Serge Granger	37
ORIENTALISME QUÉBÉCOIS ET REPRÉSENTATION HINDOUE	
Vijaya Rao	55
L'ORIENT DÉSORIENTÉ	
Le topos du <i>Chinatown</i> dans quatre romans contemporains	
Gilles Dupuis	73
DIEUX ET DÉMONS	
Le théâtre japonais dans <i>Nô</i> de Robert Lepage	
Janusz Przychodzen	93