

Littérales n° 37 - 2006

⌘ <i>Avant-Propos</i> Nicole Jacques - Lefèvre, Marie Leca - Tsiomis	5
⌘ <i>Aliénation du sujet et décentrement de la parole chez Diderot</i> Caroline Jacot Grapa	11
⌘ <i>«Je n'ai point le mérite d'être auteur» : d'une «fonction auteur» dans les textes préfaciels de Beaumarchais.</i> Gisèle Berkman	31
⌘ <i>Anonymat des poètes et cercles de sociabilité : «tout y est d'étoiles» pour le non-initié.</i> Nicole Masson	49
⌘ <i>Qu'est-ce qu'une lettre au dix-huitième siècle ? Lettres ostensibles, ouvertes ou privées dans la correspondance de D'Alembert.</i> Irène Passeron	59
⌘ <i>Écrire sans écrire : les compilateurs du XVIII^e siècle.</i> Muriel Brot	87
⌘ <i>La parole captive : le nom et le lieu dans les Mémoires particuliers de Madame Roland et le Journal de Lucile Desmoulins.</i> Anouchka Vasak	105