

## SOMMAIRE

Présentation, Michèle RAMOND.....	7
<b>Les accompagnatrices du savoir</b>	
La danse comme métaphore de la pensée : quelques femmes savantes, <i>filles d'alliance</i> ,	
Marie-Hélène POPELARD .....	18
<b>Savoir enviable, savoir empêché</b>	
Savoir et procréation : <i>Por tu bien</i> d'Icía Bollaín,	
Pascale THIBAUDEAU .....	31
Le personnage féminin de Beckett,	
René AGOSTINI .....	45
La quête de <i>Belle de jour</i> : de Kessel à Buñuel,	
Arnaud DUPRAT .....	57
D'un savoir impossible,	
Michèle RAMOND .....	71
Alejandra Pizarnik : déplacement et effacement de la femme,	
Mariana DI CIÓ .....	87
Les Bacchantes tristes : Renée Vivien et Delmira Agustini,	
María José BRUÑA BRAGADO .....	99
<b>Savoir secret</b>	
Le savoir secret de Louise Bourgeois,	
Marielle DUBOIS-LACOSTE .....	113

Le secret des femmes : l'Éros donjuanesque dévoilé, Béatrice RODRIGUEZ .....	123
Nombrar el deseo, en el cuento "Monja de Clausura" de Ana María Rodas Milagros PALMA .....	135
La réactualisation des savoirs archaïques et la violence sacrée chez Laura Esquivel, Isabelle AVISSE .....	143
 <b>Ruptures dans le savoir, autre savoir</b>	
Camila Henríquez Ureña, le paradoxe entre pouvoir et savoir, Fátima RODRÍGUEZ .....	159
La rupture de l'imaginaire littéraire féminin dans <i>Vaca Sagrada</i> de Diamela Eltit, Cecilia KATUNARIC N. ....	173
De la mort au savoir poétique : María Eugenia Vaz Ferreira et Susana Soca, Valentina LITVAN .....	181
Sait pas dire, sait pas voir : <i>Tropismes</i> de Nathalie Sarraute, Michèle RAMOND .....	195
La jeune fille et la géographie, Ana RODRÍGUEZ .....	207
Les revers du Savoir, Nadia MÉKOUAR-HERTZBERG .....	209
Kaléidoscope pour scruter la totalité, Jeanne HYVRARD .....	221
Lengua, creación y crítica, Noemí ULLA .....	241