

SOMMAIRE

Présentation, Michèle RAMOND.....	7
Les accompagnatrices du savoir	
La danse comme métaphore de la pensée : quelques femmes savantes, <i>filles d'alliance</i> ,	
Marie-Hélène POPELARD	18
Savoir enviable, savoir empêché	
Savoir et procréation : <i>Por tu bien</i> d'Icía Bollaín,	
Pascal THIBAUDEAU	31
Le personnage féminin de Beckett,	
René AGOSTINI	45
La quête de <i>Belle de jour</i> : de Kessel à Buñuel,	
Arnaud DUPRAT	57
D'un savoir impossible,	
Michèle RAMOND	71
Alejandra Pizarnik : déplacement et effacement de la femme,	
Mariana DI CIÓ	87
Les Bacchantes tristes : Renée Vivien et Delmira Agustini,	
María José BRUÑA BRAGADO	99
Savoir secret	
Le savoir secret de Louise Bourgeois,	
Marielle DUBOIS-LACOSTE	113

Le secret des femmes : l'Éros donjuanesque dévoilé, Béatrice RODRIGUEZ	123
Nombrar el deseo, en el cuento "Monja de Clausura" de Ana María Rodas Milagros PALMA	135
La réactualisation des savoirs archaïques et la violence sacrée chez Laura Esquivel, Isabelle AVISSE	143
 Ruptures dans le savoir, autre savoir	
Camila Henríquez Ureña, le paradoxe entre pouvoir et savoir, Fátima RODRÍGUEZ	159
La rupture de l'imaginaire littéraire féminin dans <i>Vaca Sagrada</i> de Diamela Eltit, Cecilia KATUNARIC N.	173
De la mort au savoir poétique : María Eugenia Vaz Ferreira et Susana Soca, Valentina LITVAN	181
Sait pas dire, sait pas voir : <i>Tropismes</i> de Nathalie Sarraute, Michèle RAMOND	195
La jeune fille et la géographie, Ana RODRÍGUEZ	207
Les revers du Savoir, Nadia MÉKOUAR-HERTZBERG	209
Kaléidoscope pour scruter la totalité, Jeanne HYVRARD	221
Lengua, creación y crítica, Noemí ULLA	241