

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	8
<b>Umriss einer Geschichtsmethodik</b> .....	9
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i>	
Methodenbegriffe im Geschichtsunterricht .....	11
Geschichtsunterricht als Prozess .....	15
Ein Methodensystem für den Geschichtsunterricht .....	18
Fazit .....	24
<b>Historische Erkenntnismethoden</b> .....	25
<i>(Saskia Handro)</i>	
Historische Erkenntnisverfahren und historisches Lernen .....	27
Historische Methode .....	30
Heuristik (30) – Kritik (33) – Interpretation (36) – Darstellen (38)	
Verstehen und Erklären .....	41
Regularien der historischen Forschung .....	45
<b>Thematische Strukturierungskonzepte</b> .....	46
<i>(Michele Barricelli)</i>	
Genetisch-chronologisches Verfahren .....	47
Längsschnitt .....	50
Querschnitt .....	53
Fallanalyse .....	56
Konstellationsanalyse .....	58
Individualisierendes Verfahren .....	59
Fazit und Ausblick .....	62
<b>Unterrichtsmethodische Strukturierungskonzepte</b> .....	63
<i>(Marko Demantowsky)</i>	
Zwei Grundkonzepte .....	64
Problemorientierung .....	67
Handlungsorientierung .....	70
<b>Aufgaben im Geschichtsunterricht</b> .....	77
<i>(Birgit Wenzel)</i>	
Aufgaben in historischen Lernprozessen .....	79
Kriterien für gute Aufgabenstellungen .....	81
Aufgaben im Geschichtsunterricht: Typologie und Aufgabenbeispiele .....	83

<b>Lehr-Lernkonzepte</b> .....	87
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i>	
Erarbeitender Geschichtsunterricht	
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i> .....	88
Merkmale .....	88
Muster und Variationen .....	91
Aufgabenzentrierter Geschichtsunterricht	
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i> .....	94
Stationenlernen ( <i>Christian Mathis</i> ) .....	95
Planarbeit ( <i>Elfriede Windischbauer</i> ) .....	99
Leitprogrammarbeit ( <i>Peter Gautschi</i> ) .....	103
Projektförmiger Geschichtsunterricht	
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i> .....	107
Gruppenarbeit ( <i>Christian Mathis</i> ) .....	108
Geschichtsprojekte ( <i>Michele Barricelli</i> ) .....	111
Erkundender Geschichtsunterricht	
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i> .....	119
Geschichte im Museum ( <i>Berit Pleitner</i> ) .....	120
<i>Historisches Lernen im Museum (121) – Arbeitsformen</i>	
<i>im Museum (123) – Organisation und Durchführung</i>	
<i>eines Museumsbesuchs (126)</i>	
Geschichte im Archiv ( <i>Jürgen Kessel</i> ) .....	128
<i>Lernen über das Archiv (Archivtypen und</i>	
<i>-bestände) (129) – Vor der Archivarbeit (131) –</i>	
<i>Im Archiv (132) – Nach der Archivarbeit (133)</i>	
Exkursion ( <i>Edda Grafe</i> ) .....	134
Lokalerkundung ( <i>Berit Pleitner</i> ) .....	138
Gedenkstättenarbeit ( <i>Meik Zülsdorf-Kersting</i> ) .....	142
<i>Lernen und Gedenken? (143) – Erwartungen an einen</i>	
<i>Gedenkstättenbesuch (144) – Planung, Durchführung</i>	
<i>und Nachbereitung (146)</i>	
<b>Lehr-Lernformen</b> .....	148
<i>(Hilke Günther-Arndt)</i>	
Historisches Wissen recherchieren ( <i>Knut Engeler</i> ) .....	149
Geschichte interpretieren ( <i>Hilke Günther-Arndt</i> ) .....	153
Quellenarbeit ( <i>Dietmar von Reeken</i> ) .....	154
<i>Didaktische Legitimationen und Kontroversen (154) –</i>	
<i>Grundlagen der Quellenarbeit (156) – Arbeit mit Text-</i>	
<i>quellen (159) – Arbeit mit Bildquellen (163) – Arbeit mit</i>	
<i>Sachquellen (165) – Arbeit mit filmischen Quellen (167)</i>	
Arbeit mit Geschichtsdarstellungen ( <i>Dietmar von Reeken</i> ) .....	169
<i>Formen und Legitimationen von Darstellungen (169) –</i>	
<i>Unterrichtsarbeit mit Darstellungen (170)</i>	

Schulbucharbeit ( <i>Hilke Günther-Arndt</i> ) .....	174
<i>Ein historisches Problem untersuchen (175) – Ein     historisches Thema erarbeiten (175) – Informieren:     Historisches Kontextwissen erwerben (177)</i>	
Befragungen ( <i>Sabine Moller</i> ) .....	180
<i>Zeitzeugenbefragung (180) – Expertenbefragung (185) –     Fragebogenerhebung (187)</i>	
Historisches Wissen kommunizieren ( <i>Birgit Wenzel</i> ) .....	191
Gesprächsformen .....	193
Checklisten für das Vorbereiten, Durchführen und Auswerten von Gesprächen im Geschichtsunterricht .....	201
Historisches Wissen präsentieren ( <i>Hilke Günther-Arndt</i> ) .....	205
Vortragen ( <i>Hilke Günther-Arndt</i> ) .....	206
<i>Funktionen des Vortrags im Geschichtsunterricht (207) –         Praxis des Lehrervortrags (214) – Schülervorträge (219)</i>	
Gruppenpuzzle ( <i>Christian Mathis</i> ) .....	221
Schreiben ( <i>Carsten Hinrichs</i> ) .....	224
<i>Beschreiben (225) – Inhalte schriftlich wiedergeben (227) –         Berichten (230)</i>	
Visualisieren ( <i>Carsten Hinrichs</i> ) .....	236
<i>Visualisieren als Medium des Geschichts-         unterrichts (237) – Visualisieren als Gegenstand         des Geschichtsunterrichts (242)</i>	
Inszenieren ( <i>Hilke Günther-Arndt</i> ) .....	247
<i>Geschichte ausstellen (Berit Pleitner) .....</i>	248
<i>Rollenspiel (Meik Zülsdorf-Kersting) .....</i>	252
<i>Das fiktive Interview (Birgit Wenzel) .....</i>	256
<b>Verlaufsformen</b> .....	260
( <i>Dietmar von Reeken</i> )	
Einstieg .....	261
Funktionen .....	262
Methodische Möglichkeiten .....	263
Erarbeitung .....	265
Ergebnissicherung .....	266
Was soll gesichert werden? .....	267
Wie soll gesichert werden? .....	269
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	273
<b>Register</b> .....	287