

I

- 39 *Ici ? Maintenant ?*
- 81 *L'Espèce humaine : une prose politique*
- 93 *Tombe dans l'air (Mandelstam, Celan, Kertész)*
- 119 *Jacques Presser, entre fiction et histoire*
- 129 *Lien non-lien? Le Kaddish d'Imre Kertész*
- 153 *"Ma conscience est une chaussure tordue" – Sutzkever à Nuremberg*
- 161 *Nuit éclairée (Amorce d'une lecture possible de Pierre Pachet)*
- 181 *Là où la nuit était déchirée (Naissance d'Eli de Nelly Sachs)*

II

- 193 *"Comme si j'étais le pire de ses ennemis" : V. Kravchenko et M. Buber-Neumann face au déni*

III

- 243 *Au pied du mur rouge (Anna Akhmatova)*
- 251 *Au bord de la nuit : Chalamov*

- 265 *Têtes chercheuses (En lisant Chalamov)*
- 287 *Voix de Chalamov*
- 307 *Lien unique (Aigui et Chalamov)*
- 323 *Mémoires autres (Chalamov aujourd'hui)*

IV

- 345 *Le poème et l'advenu – Écriture, liens, réel chez Takarabe Toriko*
- 371 *Temps Hiroshima (En lisant Tôge Sankichi)*
- 393 *Nuage-méduse (Pluie noire d'Ibuse Masuji)*
- 427 *L'instant de tuer (Ôoka Shohei)*

V

- 441 *Gestes-témoignage (S-21 de Rithy Panh)*
- 463 **EN MARGE**
- 479 *Notes*
- 497 *Bibliothèque*