

TABLE

CHEVAL DE BOIS & CHEVAL DE BATAILLE. 23

Anonyme chinois, in Paul Demiéville, *Anthologie de la poésie chinoise classique*, Poésie/Gallimard, 1962.

JEANNE D'ARC, 2 dépositions, lettre, Le procès de Jeanne d'Arc, 1906.

GYP, *Du temps des Cheveux et des Chevaux*, Calmann-Lévy, 1929.

RACHILDE, *Le Meneur de louves*, Mercure de France, 1929.

Carson McCULLERS, *Reflets dans un œil d'or*, Stock, 1993.

Agatha CHRISTIE, *Le cheval à bascule*, Librairie des Champs-Élysées, 1974.

Valérie ROUZEAU, *Pas revoir*, Le Dé bleu, 1999.

Elsa MORANTE, *Le châne andalou*, Gallimard, 1967.

Françoise d'EAUBONNE, *L'Amazone sombre*, Encre, 1983.

Nicole de BLOMAC, *La Gloire et le Jeu*, Librairie Arthème Fayard, 1991.

Luce BOULNOIS, *La Route de la Soie, Dieux, guerriers et marchands*, Olizane, 2001.

Sylvia LOCH, *Histoire de l'équitation classique de l'Antiquité à nos jours*, Maloine, 1994.

ANYTÉ DE TÉGÉE, « Mort d'un cheval », *Anthologie Palatine*, VII, 208.

Madame de SÉVIGNÉ, *Correspondance*, Gallimard, 1978.

Anne DACIER, *Des causes de la corruption du goust*, Rigaud, 1714.

Jacqueline de ROMILLY, *Les Roses de la solitude*, Éditions de Fallois, 2006.

Eugénie de GUÉRIN, *Journal et lettres*, Didier, 1864.

George SAND, *Histoire de ma vie*, Calmann-Lévy, 1879.

Calamity JANE, *Lettres à sa fille*, Payot et Rivages, 1997.

Susie Carson RIJNHART, *With the Tibetans in Tent and Temple in Le Voyage en Asie centrale et au Tibet*, Robert Laffont, 1992.

Sarah PIKE CONGER, *Letters from China in Le Voyage en Chine*, Robert Laffont, 1992.

Margaret MITCHELL, *Autant en emporte le vent*, Gallimard, 1938.

Marguerite DURAS, *Un barrage contre le Pacifique*, Gallimard, 1950.

Christine ARNOTHY, *J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir*, Librairie Arthème Fayard, 1955.

Christine de RIVOYRE, *Crépuscule, taille unique*, Grasset, 1989.

Lucienne DESNOUES, *Anthologie personnelle*, Actes Sud, 1998.

José ENSCH, *Dans les cages du vent*, Phi, 1997.

Priscilla TELMON, *La Chevauchée des steppes* (avec Sylvain TESSON), Robert Laffont, 2001.

Michèle DESBORDES, « Chevaux sortant de la mer », *Le lit de la mer*, Gallimard, 2002.

Françoise GILOT, *Vivre avec Picasso*, avec Carlton LAKE, Calmann-Lévy, 1965.

CHEVAUCHER TANT & TANT 75

- Christine de PISAN, *Cœuvres poétiques*, Firmin Didot, 1886.
Marie-Jeanne RICCOBONI, *Histoire de Miss Jenny*, Foucault, 1818.
Madame de GENLIS, *Les Chevaliers du cygne ou La Cour de Charlemagne*, Maradan, 1811.
Madame de DURAS, *Ourika*, Ladvocat, 1826.
George SAND, *Lettres d'une vie*, Gallimard, 2004.
Calamity JANE, *Lettres à sa fille*, Payot et Rivages, 1997.
THÉRÈSE d'ÁVILA, *Le Chemin de la perfection*, Le Petit, 1670.
Anna SEWELL, *Black Beauty*, Gallimard, 2000.
Lady Anna BLUNT, *Anna d'Arabie, la Cavalière du désert 1878-1879*, Phébus, 1994.
COLETTE, *Lettre autographe*, 1909.
Willa CATHER, *Pionniers*, Ramsay, 1987.
Karen BLIXEN, *Ombres sur la prairie*, Gallimard, 1962.
Natalie CLIFFORD BARNEY, *Traits et portraits*, Mercure de France, 1981.
Anne PHILIPPE, *Caravanes d'Asie in Le Voyage en Asie centrale et au Tibet*, Robert Laffont, 1992.

CHEVAL D'ENFANCE ET DE CONTES DE FÉES 89

- Madame d'AULNOY, *Contes de fées*, Barbin, 1698
Madame LEPRINCE de BEAUMONT, *Magasin des enfants*, Bassompierre, 1762.
George SAND, *Histoire de ma vie*, Calmann-Lévy, 1879.
Astrid LINDGREN, *Fifi Brindacier*, Hachette, 1995.
Françoise des LIGNERIS, *Psyché 58*, Grasset, 1958.
Anaïs NIN, *Une espionne dans la maison de l'amour*, Stock, 1964.
Madeleine RIFFAUD, *Cheval rouge (poèmes : 1939-1972)*, Les éditeurs français réunis, 1973.

- Jane KIEFFER, *Le Requiem fantastique*, Chambelland, 1974.
- Younna MORITS, in *Anthologie de la poésie russe pour enfants*, Circé, 2000.
- Sylvie GERMAIN, *Le Livre des Nuits*, Gallimard, 1985.
- Catherine AUBIER, *Zodiaque chinois : Cheval*, MA éditions, 1987.
- Valérie LEMERCIER, *Valérie Lemercier chante*, Tricatel, 1996.
- José ENSCH, *Dans les cages du vent*, Phi, 1997.
- Jane KIEFFER, *Soleils des Grands Fonds*, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1973.
- Laura RESTREPO, *Douce compagnie*, Rivages, 1998.
- JULIETTE, *Assassins sans couteaux*, Polydor, 1998.
- Antoinette DELYLLE, *Le Frison, La Perle noire de Hollande*, Équilibres, Prest Edit, 2006.
- Françoise GRÜND, *La Ballade de Zingaro*, Chêne, 2000.
- Laurence VIELLE, *Jeanne en fragments*, La Pierre d'Alun, Bruxelles, 2000.
- Karine Lou MATIGNON, in *Éros, Maison des Cultures du Monde*, 2001.
- Linda KOHANOV, *Le Tao du cheval, Guérison et transformation d'une femme par la voie du cheval*, Calahan Associates – Ronan Denniel éditeur, 2001.
- Vinciane DESPRET, *Hans, le cheval qui savait compter*, Les Empêcheurs de penser en rond / Le Seuil, 2004.
- Dominique MAINARD, *Le Ciel des chevaux*, Joëlle Losfeld, 2004.

MONTER À CHEVAL, C'EST APPRENDRE À VIVRE.....

121

- George SAND, *Lettres d'une vie*, Gallimard, 2004.
- Marceline DESBORDES-VALMORE, *Élégies*, Slatkine, 1972.
- ELISABETH de WITTELSBACH, in *Le Journal poétique de Sissi*, Le Félin, 1998.
- Virginia WOLF, *La Chambre de Jacob*, Librairie Générale Française, 1993.

- Lucie DELARUE-MARDRUS, *Le Cheval*, La Nouvelle Société d'Édition, 1930.
- Lady MACARTNEY, *An English lady in Chinese Turkestan*, 1931, in *Le Voyage en Asie centrale et au Tibet*, Laffont, 1992.
- COLETTE, *Mes apprentissages*, in *Œuvres complètes III*, Gallimard, 1991.
- Doëtte ANGLIVIEL, *Le Cheval fou*, Éditions de la Tramontane, 1947.
- Marie BONAPARTE, *Derrière les vitres closes*, PUF, 1958.
- Clara MALRAUX, *Le Bruit de nos pas*, Grasset, 1963.
- Andrée CHEDID, *Contre-chant*, Flammarion, 1968.
- Jeanne GALZY, *La Cavalière*, Gallimard, 1974.
- Marie Jaoul de PONCHEVILLE, *Sept femmes au Tibet*, Albin Michel, 1990.
- Anne-Marie PHILIPPE, in Jérôme Garcin, *Cavalier seul*, Gallimard, 2006.
- Mathilde SEIGNER, in *Psychologies*, entretien avec Hélène Mathieu, Juillet-août 2007.

VIVRE D'AMOUR ET DE CHEVAL..... 139

- Marguerite d'ANGOULÊME, *L'Heptaméron*, Bordas, 1991.
- Louise LABÉ, *Œuvres poétiques, Poésie/Gallimard*, 1998.
- Jane AUSTEN, *Raison et sentiments*, Christian Bougois, 1979.
- Marie-Jeanne RICCOBONI, *Histoire de Miss Jenny*, Foucault, 1818.
- Catherine-Fanny de BOURBOULON, *Voyage en Chine et en Mongolie* in *Le Voyage en Chine*, Robert Laffont, 1992.
- Louise de VILMORIN, *Lolette*, Le Promeneur, Gallimard, 1999.
- George SAND, *Histoire de ma vie*, Calmann-Lévy, 1879.
- Ghislaine BOUCHET, *Le Cheval à Paris de 1850 à 1914*, Droz, 1993.
- Anna AKHMATOVA, *Requiem*, Poésie/Gallimard, 2007.
- Marina TSVÉTAÏEVA, *L'Offense lyrique*, Farrago, 2004.

- Cécile PELTEKIAN, inédit.
- Sarah DARS, *Mongolie*, Seuil, 1979.
- Anonyme, in Anne Chayet, *La Femme au temps des Dalai-lamas*, Stock-L. Pernoud, 1993.
- Anonyme, in S. B. Majrouh, *Poésie populaire des femmes pashtounes*, Les Cahiers des Brisants, 1988.
- Ilka B. LAURITO, « Rodéo » in *Anthologie de la poésie brésilienne*, Chandeigne, 1998.
- Violette KRIKORIAN, in *La Poésie arménienne d'aujourd'hui*, Bacchanales n° 37, 2006.
- Audrey GAUDIN, in *Ouest-France*, 22 février 2004.
- Albane GELLÉ, *Je, Cheval*, Jacques Brémond, 2007.

L'ANIMAL DE TOUS LES DANGERS 163

- MARIE-ANTOINETTE, *Correspondance (1770-1793)*, Tallandier, 2005.
- Madame de GENLIS, *Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation*, Baudouin, 1782.
- Emily BRONTË, *Hurlevent*, Gallimard, 1991.
- Comtesse de SÉGUR, *Les Malheurs de Sophie*, Hachette, 1859.
- Catherine-Fanny de BOURBOULON, *Voyage en Chine et en Mongolie* in *Le Voyage en Chine*, Laffont, 1992.
- Jane DIEULAFOY, *Une amazone en Orient*, Phébus, 1989.
- Calamity JANE, *Lettres à sa fille*, Payot et Rivages, 1997.
- Alexandra DAVID-NÉEL, « Lettre du 22 avril 1912 », *Journal de voyage*, Plon, 1975.
- Marguerite SYLVA, in *Revue Femina*, 1906.
- Lucie DELARUE-MARDRUS, *Le Cheval*, La Nouvelle Société d'Édition, 1930.
- Ella MAILLART, *Des monts célestes aux sables rouges*, Grasset, 1934, in *Le Voyage en Asie centrale et au Tibet*, Robert Laffont, 1992.
- Caroline QUINE, *Alice écuyère*, Hachette, 1959.
- Cécile AUBRY, *Poly, la rose et le mendiant*, Hachette, 1995.

- Isabelle EBERHARDT, *Lettres et journaliers*, Actes Sud, 1987.
 Anna GAVALDA, « Catgut », in *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, Le Dilettante, 1999.
 Mathilde SEIGNER, in *Psychologies*, entretien avec Hélène Mathieu, Juillet-août 2007.
 Miss CUMMINS, *La Rose du Liban*, Hachette, 1903.
 Daphné DU MAURIER, *Le Général du Roi*, Albin Michel, 1969.
 Laurence VIELLE, *L'Imparfait*, Les éditions de l'ambedui, 1998.

CHEVAL DE COURSE OU DE CHASSE À COURRE..... 191

- Germaine de STAËL-HOLSTEIN, *Corinne ou l'Italie*, Peltier, 1807.
 Lady BRASSEY, *Le Tour du monde en famille*, 1885 in *Le Voyage en Chine*, Laffont, 1992.
 Marguerite RADCLYFFE HALL, *Le Puits de solitude*, Gallimard, 1932.
 Doris LESSING, *Les Enfants de la violence*, Albin Michel, 1978.
 Nicole de BLOMAC, *La Gloire et le Jeu*, Librairie Arthème Fayard, 1991.
 Françoise SAGAN, *Et toute ma sympathie*, Julliard, 1993.
 Bonnie BRYANT, *Grand galop, Une étoile pour le club*, Bayard Poche, 1998.
 Maeve BINCHY, *Les Saveurs de la vie*, Presse de la Cité, 2001.
 Jane SMILEY, *Le Paradis des chevaux*, Rivages, 2003.
 Adeline WIRTH, *Cheval de cœur*, Éditions du Rocher, 2004.

SA MAJESTÉ CHEVAL..... 209

- SAPPHÔ, *Odes et fragments*, Poésie / Gallimard, 2005.
 Christine de PISAN, *Œuvres poétiques*, Firmin Didot, 1886.
 Madeleine de SCUDÉRY, *Mathilde*, Martin, 1667.
 Madame DE LA FAYETTE, *La Princesse de Clèves*, Barbin, 1678.
 Madame d'AULNOY, *Contes des Fées*, Barbin, 1698.

- Sophie COTTIN, *Mathilde ou Mémoires tirés de l'histoire des croisades*, 1805.
- Madame de GENLIS, *Les Chevaliers du cygne ou La Cour de Charlemagne*, Maradan, 1811.
- Calamity JANE, *Lettres à sa fille*, Payot et Rivages, 1997.
- Lady Anna BLUNT, *Anna d'Arabie, La Cavalière du désert 1878-1879*, Phébus, 1994.
- Madame de GENLIS, *Les Chevaliers du cygne ou La Cour de Charlemagne*, Maradan, 1811.
- Marguerite YOURCENAR, *Mémoires d'Hadrien*, Gallimard, 1974.
- Mary RENAULT, *Le Feu du ciel*, Julliard, 1985.
- Bernadette LIZET, *La Bête noire, À la recherche du cheval parfait*, co-édition Maison des Sciences de l'Homme/Ministère de la Culture, collection « Ethnologie de la France », 1989.
- Fabienne DUTHOIT, *Le Cheval Appaloosa*, Actes Sud, 2004.
- Jacqueline de ROMILLY, *Les Roses de la solitude*, Éditions de Fallois, 2006.
- Christine de RIVOYRE, *Lettre à Jérôme Garcin*.