

# INHALT.

## Einleitung.

	Seite
1. Die Anfänge der Diplomatik . . . . .	1
2. Dom Jean Mabillon und die Congrégation de Saint-Maur . . .	13
3. Der Nouveau Traité. Deutsche Diplomatiker . . . . .	20
4. Die neue Zeit. Scheidung der Paläographie von der Diplomatik	25
5. Das Zeitalter der Photographie . . . . .	32
6. Griechische Paläographie . . . . .	36

## Das Schriftwesen des Mittelalters.

### I.

#### Schreibstoffe.

1. Stein und Metall . . . . .	42
2. Wachstafeln . . . . .	51
3. Thon und Holz . . . . .	89
4. Papyrus . . . . .	96
5. Leder . . . . .	111
6. Pergament . . . . .	113
Farbiges Pergament . . . . .	132
7. Papier . . . . .	139

### II.

#### Formen der Bücher und Urkunden

1. Rollen . . . . .	150
2. Bücher . . . . .	174
3. Urkunden . . . . .	187

### III.

#### Die Schreibgeräthe und ihre Anwendung.

1. Die Zubereitung des Stoffes . . . . .	207
2. Liniierung . . . . .	215
3. Schreibwerkzeuge . . . . .	219
4. Tinte . . . . .	233
5. Rothe Farbe . . . . .	244
6. Goldschrift . . . . .	251
7. Das Schreiben . . . . .	261
8. Palimpseste . . . . .	299

## IV.

## Weitere Behandlung der Schriftwerke.

1. Kritische Behandlung . . . . .	317
2. Malerei . . . . .	344
3. Einband . . . . .	386
4. Fälschungen . . . . .	408

## V.

## Die Schreiber.

1. Benennungen im Alterthum und Mittelalter . . . . .	416
2. Mönche als Schreiber . . . . .	428
3. Die Kanzleibeamten . . . . .	456
4. Lohnschreiber . . . . .	467
5. Schreiblehrer . . . . .	488
6. Unterschriften der Schreiber . . . . .	491

## VI.

## Buchhandel.

1. Die Griechen und Römer . . . . .	535
2. Büchererwerb durch Abschrift . . . . .	539
3. Bücherkauf im Mittelalter . . . . .	545
4. Anfänge des Buchhandels . . . . .	554

## VII.

## Bibliotheken und Archive.

1. Kirchenbibliotheken . . . . .	570
2. Sammlungen einzelner Personen . . . . .	591
3. Oeffentliche Bibliotheken . . . . .	599
4. Einrichtung der Bibliotheken . . . . .	613
5. Die Archive . . . . .	627

---

Schlusswort . . . . .	642
Register . . . . .	645