

INHALT

Vorwort	IX
Einleitung	1

Erster Teil

UNIVERSITÄT UND KOLLEGIUM STRUKTUR UND GESTALT

I. Die Universitäten

1. Der Ursprung der abendländischen Universität	9
2. Die Struktur der Universitas, gemeinsame Merkmale	12
a) Rechte und Freizügigkeit	12
b) Kirchlicher Einfluß	14
c) Das Studium, Ziele und Durchführung	15
d) Die Verwaltung	18
e) Die Finanzierung	20
3. Die Struktur der Universitas, Besonderheiten charakteristischer Beispiele	23
a) Bologna	23
b) Paris	24
c) Oxford	29
d) Die deutschen Universitäten	31
4. Die Gestalt der Universität	33
a) Mobilität - Fixierung	33
b) Lehreinrichtungen	34
c) Zentrale Einrichtungen	35
d) Wohnstätten	35
e) Standorte	37

II. Die Kollegien

5. Die Entstehung der Kollegien	38
a) Die ersten weltlichen Kollegien in Paris	40
b) Die klösterlichen Studienhäuser	41
6. Die Struktur der Kollegien, gemeinsame Merkmale	43
7. Die Struktur berühmter Kollegien	44
a) Die Sorbonne in Paris	44
b) Das Spanische Kollegium in Bologna	49
c) Das New College in Oxford	53
d) Kollegien und Bursen in Deutschland	55
8. Die Gestalt der Kollegien	58

Zweiter Teil

DAS BAULICHE BILD DER UNIVERSITÄT UND DER BAUTYP KOLLEGIUM

III. Das bauliche Bild der Universität

9. Bologna	65
a) Die Lehrinrichtungen	65
Die Rechtsschulen der Frühzeit bis 1200	65
Die Rechtsschulen von 1200 bis 1300	66
Die Artes- und Medizinschulen von 1200 bis 1300	68
Die Lehrinrichtungen nach 1300	69
Die Schulen von S. Petronio	71
Die Einrichtung der Lehrsäle	72
b) Die zentralen Einrichtungen	74
Die zentralen Einrichtungen vor 1300	74
Die zentralen Einrichtungen nach 1300	75
c) Die Wohnstätten	78
Hospizien	78
Kollegien	79
d) Das bauliche Bild nach 1550	81
Das Archiginnasio	81
Der Palazzo Poggi	84

10. Paris	86
a) Die Lehreinrichtungen	86
Die Schulen der Frühzeit bis 1200	86
Die Lehreinrichtungen der Universitas von 1200 bis 1300	87
Die Lehreinrichtungen nach 1300	88
b) Die zentralen Einrichtungen	91
Die zentralen Einrichtungen vor 1300	91
Die zentralen Einrichtungen nach 1300	93
c) Die Wohnstätten	95
Hospizien	95
Kollegien	95
d) Das bauliche Bild nach 1550	96
11. Oxford	98
a) Lehreinrichtungen und zentrale Einrichtungen um 1300	98
b) Lehreinrichtungen und zentrale Einrichtungen nach 1300 bis 1600	99
c) Wohnstätten	100
Hospizien	100
Kollegien	101
d) Das bauliche Bild nach 1600	103
12. Die Universitäten Deutschlands	106
a) Prag	108
b) Wien	109
c) Heidelberg	111

IV. Der Bautyp Kollegium

13. Bauprogramm und Bauidee als Kriterien für einen Bautyp	113
14. Das Collège de Sorbon in Paris	116
a) Der Gebäudekomplex	116
b) Der Neubau Richelieus, ein Universitäts-Gesamt- gebäude	121
15. Das Spanische Kollegium in Bologna	123
a) Der Neubau	123

b) Raumprogramm und Baubeschreibung	124
c) Die Gestalt	126
16. Das New College in Oxford	128
a) Der Neubau	128
b) Raumprogramm und Baubeschreibung	129
c) Die Gestalt	132

V. Gesamtgebäude der Universität

17. Die Adaption des Bautyps Kollegium durch die Universität	133
18. Das Gesamtgebäude der Universität Rom, die Sapienza	136
19. Das Gesamtgebäude der Universität Helmstedt	137
20. Das Gesamtgebäude der Universität Würzburg	139
21. Das Gesamtgebäude der Universität Nürnberg in Altdorf	140
22. Exkurs: Idealpläne zu Universitätsgebäuden	142
23. Gesamtanlagen von Universitäten als Repräsentationsobjekte	150
24. Wachstum als Planungsprinzip im Universitätsbau	156

Schlußwort	162
----------------------	-----

Literaturverzeichnis	167
--------------------------------	-----

Verzeichnis der Abbildungen	177
---------------------------------------	-----

Register	181
--------------------	-----

Abbildungen